



Programma 2022 - 2023

da Novembre a Maggio





Programma 2022 - 2023

Da Novembre a Maggio

Promotori

Ass. Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve APS

Comune di Pontassieve

Unione di Comuni Valdarno Valdisieve

Sede

Biblioteca Comunale di Pontassieve,

Via Tanzini 23, Pontassieve

Sedi dei corsi

- *Sala del Consiglio Comunale e Sala delle Eroine, Palazzo Comunale di Pontassieve, 1° piano.*
- *Biblioteca Comunale di Pontassieve, "Il Gabbio"*
- *Museo Geo, Piazza V. Emanuele II, Pontassieve*
- *Circolo "La Buca", Via S. Francesco 20, S. Francesco*
- *Circolo ARCI, Monteloro*

Organizzazione

Associazione Amici della Biblioteca

Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca Comune di

Pontassieve

Con il contributo di

SPI-CGIL

AUSER Pontassieve

ANTEAS Pontassieve

UNICOOP Firenze

BCC Pontassieve

La Libera Università riapre le sue porte e lo fa in presenza, con un'offerta didattica ampliata che comprende circa venti tra corsi e iniziative singole, come le conferenze e le visite guidate alla scoperta dei tesori del territorio.

Corsi tenuti da docenti esperti, che abbracciano gli argomenti più diversi, dalla storia dell'arte alla filosofia, dalla scienza alla storia locale. Una grande opportunità che consente a ciascun partecipante di approfondire e coltivare le proprie curiosità e passioni, di condividere i propri interessi e dare vita a tante occasioni di scambio e conoscenza.

È con immenso piacere quindi che, come Comune di Pontassieve e Unione dei Comuni del Valdarno e della Valdisieve, salutiamo questo nuovo anno di corsi, che segna una nuova stagione della partecipazione delle nostre cittadine e dei nostri cittadini alla vita culturale della comunità.

L'esperienza della Libera Università è un segnale concreto di quanto le persone abbiano voglia e bisogno di nutrirsi di cultura, anche e soprattutto in tempi particolarmente difficili come questi, in cui l'attitudine al dialogo e al confronto non solo deve essere recuperata, ma diffusa in ogni ambito della società.

Vito Maida

Presidente dell'Unione dei Comuni Valdarno e Valdisieve

Carlo Boni

Vicesindaco del Comune di Pontassieve

con deleghe alle Politiche culturali e promozione della lettura

Con le prime avvisaglie dell'autunno arriva puntuale la nostra offerta di corsi per coltivare interessi, sviluppare sensibilità e nuove conoscenze, per approfondire argomenti che ci interessano ed anche per incontrarsi, confrontarsi, coltivare una buona e nutriente socialità.

Il programma di questo anno è molto vario ed effervescente, si sviluppa infatti in molti ambiti per accogliere i diversificati interessi dei nostri soci. Ma anche perché vorremmo rispondere con la nostra offerta ad obiettivi generali che riguardano la dimensione della cittadinanza (quali saperi dovrebbero essere approfonditi per svolgere con consapevolezza il nostro ruolo di cittadini attivi e partecipi?), e che riguardano anche i grandi temi, le sfide planetarie del nostro tempo (indicati dall'Agenda 20-30 dell'ONU con i suoi 17 obiettivi).

Può sembrare ambizioso ma per noi è importante cercare un collegamento tra azioni anche semplici e locali, come l'offerta di un corso, e quei grandi temi. Ci fa sentire integrati nel comune destino di uomini e donne su questo vascello lanciato nello spazio, più consapevoli dei comportamenti che dovremmo tenere, più protagonisti ed attivi.

Nel programma si parla di pace e guerra, di clima e meteorologia, di cibo e salute, di economia, di agricoltura sostenibile, ci si interroga sulla democrazia prodotta da questa parte del mondo, l'Occidente, sulla sua crisi e sul suo futuro. Si prosegue poi con la poesia, l'arte, la musica, le erbe, fino alla novità dei laboratori: ceramica con lo studio Giusti e canto e danze tradizionali toscane con la Leggera.

Oltre alle lezioni molte sono le attività operative e le visite, ogni corso ha un suo aspetto coinvolgente perché l'ascolto ed il dibattito sia arricchito ove possibile dal vedere e dal fare.

Come ogni anno desideriamo ringraziare il comune di Pontassieve, l'Unione dei Comuni e gli sponsor che rendono possibile, con il loro contributo e la costante collaborazione, la prosecuzione di questa nostra attività.

Il direttivo dell'associazione
 “Amici della biblioteca comunale di Pontassieve”



PROGRAMMA 2022 - 2023

Calendario da novembre a dicembre

Ambito

STORIA DELLA MUSICA

Verdi e la Spagna

Docente: Giovanni Vitali

Calendario : Lunedì h. 17.00 – 19.00

31 ottobre 7, 14, 28 novembre 5, 12 dicembre
2 opere al Comunale, 20 novembre, 8 gennaio

Sede: Museo Geo

Ambito

I LINGUAGGI PER RACCONTARSI

Gioco: alleato della nostra memoria

Docente: Paolo Borin

Calendario: Giovedì h. 17.00-19.00 | **3 novembre - 1 dicembre**

Sede: Circolo La Buca, S.Francesco

Ambito

ECONOMIA

Il calabrone può tornare a volare?

Docenti: Stefano Casini Benvenuti, Alessio Gramolati

Calendario: Martedì h. 17.00 – 19.00 | **8 novembre - 6 dicembre**

Sede: Sala del Consiglio



Ambito *I GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO*

Se vuoi la pace prepara la pace

Docenti: in collaborazione con la rivista "Testimonianze"

Calendario: Mercoledì h. 17.00 – 19.00 | 9 novembre – 7 dicembre

Sede: Sala del Consiglio

Ambito *STORIA DELL'ARTE*

Le piazze storiche di Firenze

Docenti: Lara Mercanti , Giovanni Straffi

Calendario: Venerdì h. 10.00 – 12.00 | 11 novembre – 9 dicembre

Sede: Sala del Consiglio

Ambito *CULTURA E STORIA LOCALE*

Della vigna e del bosco, storia del paesaggio della Val di Sieve

Docente: Mauro Pinzani

Calendario: Venerdì h. 17.00 – 19.00 | 18 novembre - 16 dicembre
4 lezioni e una visita a Nipozzano

Sede: Museo Geo



Calendario da gennaio a febbraio

Ambito I LINGUAGGI PER RACCONTARSI

Laboratorio di ceramica

Docenti: Studio ceramico Giusti

Calendario: Lunedì h. 17.00-19.00 I 9 gennaio – 13 marzo
10 lezioni di laboratorio

Sede: Circolo La Buca, S. Francesco

Ambito I LINGUAGGI PER RACCONTARSI

Laboratorio di scrittura creativa. Le impronte della nostra scrittura

Docente: Erica Gardenti

Calendario: Martedì h 9.30 – 12.30 I 10 gennaio–14 marzo
10 lezioni di laboratorio

Sede: Biblioteca comunale, Il Gabbio

Ambito LETTERATURA

Gozzano: la poesia delle piccole cose

Docente: Francesco Sartini

Calendario: Giovedì h 17.00 – 19.00 I 12 gennaio - 9 febbraio

Sede: Sala del Consiglio

Ambito I LINGUAGGI PER RACCONTARSI

“Alla leggera”: incontro con il canto e il ballo tradizionale

Docente: Marco Magistrali

Calendario: Venerdì h. 17-19 I 13 gennaio – 17 marzo
10 lezioni di laboratorio

Sede: Circolo La Buca, S. Francesco



Ambito ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE .

Il giro del piatto

Docenti: Maseroli, Cirillo, Perulli, Rossi, Pugliese (UNIFI AUOC)

Calendario: Lunedì h 17.00 – 19.00 | **16 gennaio - 13 febbraio**

Sede: Museo Geo

Ambito CULTURA E STORIA LOCALE .

Il turismo: risorsa problematica

Docente: Paolo De Simonis

Calendario: martedì h. 17.00 – 19.00 | **17 gennaio - 14 febbraio**

Sede: Museo Geo

Ambito I GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO .

Dove va la terra del tramonto. Storia e destino dell'Occidente

Docenti: in collaborazione con la rivista "Testimonianze"

Calendari: Mercoledì h. 17.00 – 19.00 | **18 gennaio – 15 febbraio**

Sede: Sala del Consiglio



Calendario da marzo a maggio

Ambito

STORIA DELL'ARTE

1860-1960 Da Giuseppe Poggi a Giovanni Michelucci

Docenti: Lara Mercanti, Giovanni Straffi

Calendario: Venerdì h. 10.00 – 12.00 | **3 marzo – 31 marzo**

Sede: Sala del Consiglio

Ambito

SCIENTIFICO

Col naso all'insù. Approccio alla meteorologia

Docenti: Marco Rosciani, previsori del Consorzio LAMMA

Calendario: lunedì h. 17.00 – 19.00 | **6 marzo – 3 aprile**

Sede: Museo Geo

Ambito

ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Le erbe della salute. Piante della tradizione mediterranea.

Iniziare un erbario

Docente: Daniela Bencivenni

Calendario: Giovedì h. 9.30 - 12.00 | **6, 20 aprile 4, 18 maggio**
4 lezioni all'aperto

Sede: Monteloro

Ambito

ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Agroecologia per un futuro sostenibile

Docente: Marina Clauser, Andrea Battiatà

Calendario: Giovedì h. 10 – 12 | **13, 27 aprile, 11 maggio**
1 lezione e 2 visite

Sede: Biblioteca comunale, Il Gabbio



CORSI

Calendario da novembre a dicembre

Ambito

STORIA DELLA MUSICA

Verdi e la Spagna

Ernani e *Don Carlo*, due capolavori di Giuseppe Verdi ambientati in Spagna e profondamente legati alla storia di questa grande nazione. Protagonisti delle opere sono infatti Carlo V e suo figlio Filippo II, i sovrani sul cui impero non tramontava mai il sole. Come in tutti i melodrammi romantici le vicende storiche, più o meno corrispondenti alla realtà, si intrecciano a quelle sentimentali, creando una commistione di forte impatto drammatico che ancora oggi ci appassiona nell'eterno contrasto tra la ragion di stato e i sentimenti del cuore.

L'obiettivo del corso è quello di approfondire *Ernani* e *Don Carlo*, dal punto di vista musicale e drammaturgico, in relazione anche alle fonti teatrali: i drammi di due autori amatissimi da Verdi, Victor Hugo e Friedrich Schiller.

Le lezioni non richiedono una specifica preparazione musicale o letteraria: l'impostazione divulgativa data all'argomento e i numerosi esempi video con sottotitoli in italiano permetteranno infatti a tutti di seguire il corso senza alcuna difficoltà.

31 ottobre - ***Ernani***. Il bandito e l'ospite

7 novembre - ***Ernani***. La clemenza

14 novembre - ***Ernani***. La maschera

28 novembre - ***Don Carlo***. Da Fontainebleau a Yuste

5 dicembre - ***Don Carlo***. Equivoci, ragioni di stato e solitudini

12 dicembre - ***Don Carlo***. Ma lassù ci vedremo in un mondo migliore

Ai frequentatori del corso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino offre la possibilità di assistere alle rappresentazioni di *Ernani* (direttore James Conlon, regia Leo Muscato) e *Don Carlo* in programma rispettivamente domenica 20 novembre 2022 alle ore 15.30 e domenica 8 gennaio 2023 alle ore 15.30. I biglietti vengono proposti con il 20% di sconto, senza prevendita e con in omaggio il programma di sala: per *Ernani* a 32 €, per *Don Carlo* a 40 €.

Docente: **Giovanni Vitali** - Maggio Musicale Fiorentino

Lunedì h. 17.00-19.00

Museo Geo

31 ottobre - 12 dicembre 2022

2 opere al Comunale, 20 novembre, 8 gennaio

12 ore, quota di iscrizione € 25



Gioco, alleato della nostra memoria

La forma ludica può essere una modalità leggera per scoprire o ritrovare le proprie risorse e per recuperare antichi, preziosi ricordi. Il gioco è un alleato della nostra memoria, individuale e collettiva, che ci restituisce parti della nostra storia, e del suo continuo divenire.

Mantenere un atteggiamento ludico, non è qualcosa che svilisce o rende meno seria la nostra modalità di affrontare gli eventi, ma, anzi, ci fornisce il distacco e l'ironia che agevolano un sano rapporto con la realtà.

Evocare episodi che ci sono accaduti attraverso il gioco e le parole e poterli confrontare con gli altri contribuisce a riviverli con maggiore leggerezza e gradevolezza.

Attività:

- Io mi presento te - La dogana: quel che ho in valigia
- La colonna sonora - L'oggetto familiare
- Se decidessi di - L'amico/l'amica
- Le mie mani

Docente: **Paolo Borin**, pedagogista

Giovedì h. 10.00 – 12.00
3 novembre - 1 dicembre

Circolo La Buca, S. Francesco

10 ore, quota iscrizione € 25



Il calabrone può tornare a volare ?

Lezioni sull'economia italiana e toscana

L'economia italiana, così come quella toscana, è stata paragonata ad un calabrone: un insetto che secondo la fisica non potrebbe volare, ma che invece riesce a farlo. Negli ultimi anni il volo si è inceppato per cui occorre capire se siamo di fronte ad un male temporaneo o a qualcosa di più duraturo.

8 novembre - La crisi del paese: tutta colpa della pandemia e della guerra?

Gli eventi più recenti hanno inciso su alcune tradizionali regole di funzionamento della nostra economia provocando effetti negativi. Quali di questi cambiamenti potrebbero rimanere, modificando in modo strutturale i nostri comportamenti?

15 novembre - **La stagnazione secolare e il declino. I lasciti della prima repubblica sull'economia italiana.** Da tempo l'economia italiana è all'ultimo posto (nella UE) per tasso di crescita, ciò fa pensare che vi siano nel nostro sistema alcune debolezze strutturali che hanno radici antiche. Si è teorizzata una fase di "stagnazione secolare" del mondo occidentale, al cui interno l'Italia viveva una fase di vero e proprio declino.

22 novembre - Le specificità della Toscana: il volo del calabrone

La Toscana ha un modello di sviluppo basato su piccole imprese, distretti industriali, buon livello di benessere. Con marcate differenze tra la zona centrale, la costa e le aree interne. Il vecchio slogan "piccolo è bello", che ha trovato nella Toscana un protagonista importante, è ancora oggi attuale?

29 Novembre - Il ruolo delle parti sociali nella gestione della crisi

Le parti sociali e la Regione Toscana hanno fatto fronte alle tante situazioni di crisi nel tentativo di mantenere in piedi quell'equilibrio tra crescita, equità, ambiente, diritti che fino ad oggi avevano garantito un buon livello di benessere.

6 Dicembre - Invertire la rotta: sogno o realtà?

L'ultima parte è dedicata alle prospettive future ed in particolare alle strategie del Next Generation Europe e su come potrebbero impattare sulla nostra regione.

Docenti: **Stefano Casini Benvenuti**, economista, ex direttore IRPET

Alessio Gramolati Segretario regionale dello Spi CGIL (4° lezione)

Martedì h. 17.00 – 19.00

8 novembre – 6 dicembre

Sala del Consiglio Pontassieve

10 ore, quota iscrizione € 25



Se vuoi la pace prepara la pace

Le civiltà umane sono sempre state segnate dalla compresenza, o dall'alternarsi, di situazioni di pace e situazioni di guerra. Oggi, in un tempo in cui il nostro "mondo globale" è lacerato dalla persistenza di non pochi conflitti armati spesso rimossi e dimenticati e in cui la guerra ha fatto, nuovamente, la sua comparsa in Europa, più urgente che mai si fa la necessità di elaborare, e mettere in pratica, una cultura di pace. *Se vuoi la pace prepara la pace* è il principio (l'imperativo) a cui si sono ispirati i Convegni di Ernesto Balducci e di «Testimonianze». Questo corso prende spunto da tale esperienza, oltretutto dall'analisi critica della realtà presente e dalla concretezza di percorsi che "operatori di pace" stanno realizzando. Infatti, dando spazio ad una pluralità di voci, di punti di vista e di percorsi, si intende proporre una riflessione non solo sull'auspicabile realizzazione di una condizione di "assenza di guerra", ma ci si interroga anche su come si possano difendere e promuovere i valori ed i principi (la giustizia, la libertà, i diritti umani) che della pace costituiscono il solido e indispensabile fondamento.

9 novembre - **La lunga marcia della pace e dei diritti umani**

Severino Saccardi (direttore «Testimonianze»)

16 novembre - **Fare come in Sudafrica? Convivenza pacifica e «giustizia riparativa»** Alessandro Lo Presti (saggista e scrittore)

23 novembre - **Diari di guerra, parole di pace**

Natalia Cangi (Archivio dei Diari di Pieve S. Stefano)

30 novembre - **Logiche della geopolitica e diritti dei popoli**

Marco Mayer (analista di politica internazionale, docente della

LUISS), Anna Meli (giornalista, responsabile comunicazione Cospe)

7 dicembre - **Percorsi di pace**

Michele Brancale (Comunità di S. Egidio), Silvia Guetta (docente

Università Firenze, Corso pace e diritti umani), Francesca Testa

(attivista Emergency)

In collaborazione con la rivista "Testimonianze"

Mercoledì h. 17.00-19.00

9 novembre - 7 dicembre 2022

10 ore, quota di iscrizione € 25

Sala del Consiglio



Le Piazze Storiche di Firenze

Il corso si propone di far scoprire la città da un particolare punto di osservazione, che è quello dello sviluppo di spazi urbani rivolti all'incontro tra i cittadini: luoghi nati per ragioni commerciali, religiose o politiche. Un ruolo fondamentale sarà sicuramente quello svolto dalle strutture ecclesiastiche e conventuali che porteranno alla creazione di grandi piazze per la raccolta dei fedeli, ma anche l'aspetto più laico del commercio e della politica svolgeranno un ruolo di primissimo piano. Assisteremo, in aula, attraverso documenti, immagini, disegni, fotografie e antiche piante alla trasformazione nei secoli delle piazze storiche di Firenze e con esse esamineremo gli edifici circostanti ricchissimi di opere d'arte, affreschi, decorazioni e sculture. Attraverso le visite analizzeremo alcune piazze del centro storico e gli edifici che su di esse si affacciano per una conoscenza diretta ancor più dettagliata e approfondita: le piazze e il loro contesto, una cornice ricchissima di arte e storia.

11 novembre-Lezione in aula. **Le Piazze e gli insediamenti degli ordini conventuali:** i Francescani a Santa Croce, i Domenicani a Santa Maria Novella, gli Agostiniani a Santo Spirito, i Serviti alla Santissima Annunziata e i Carmelitani a Santa Maria del Carmine.

18 novembre-Visita. **Piazza Santa Trinita:** la piazza della famiglia Gianfigliuzzi e visita all'interno del Palazzo Gianfigliuzzi Bonaparte con i suoi saloni affrescati e lo splendido affaccio sul fiume (palazzo privato aperto eccezionalmente per il corso € 10,00 biglietto d'ingresso- visita nel pomeriggio, h 16)

27 novembre - Lezione in aula. **L'asse urbano delle piazze del potere politico, commerciale e del centro religioso:** Piazza della Signoria, Piazza del Mercato Vecchio e Piazza del Duomo.

2 dicembre-Visita. **La piazzetta di San Michele Visdomini e le terrazze panoramiche e i saloni affrescati di Palazzo Pucci** (palazzo privato aperto eccezionalmente per il corso € 8,00 biglietto d'ingresso)

9 dicembre- Lezione in aula. **Le piazze minori del centro storico di Firenze**, angoli di grande bellezza e suggestione ricchi di arte e storia.

Docenti: **Lara Mercanti**, Architetto - **Giovanni Straffi**, Storico dell'Arte
Associazione Akropolis

Venerdì 10.00-12.00 **Sala del Consiglio Pontassieve**
11 Novembre - 9 Dicembre

10 ore, quota di iscrizione € 25



Della vigna e del bosco

Storia del paesaggio della Val di Sieve

La Valdisieve rappresenta un paesaggio unico; tale affermazione potrebbe apparire azzardata o esagerata ad una prima analisi o ad un approccio superficiale, in realtà invece uno studio condotto in maniera sinottica o una riflessione reticolata e approfondita, possono avvalorare l'ipotesi iniziale. L'unicità deriva dallo stretto legame tra bosco e colture pregiate in particolare la vite. L'unicità consegue una molteplice interazione tra diffusione del processo di appoderamento e sfruttamento dei boschi, dalle vicende politiche e sociali, alle leggi granducali, dagli usi e i costumi di questo nostro piccolo ma unico territorio. Cercheremo di capire la formazione storica del paesaggio che ci circonda e in questo, forse, trovare le ragioni per conservarne i caratteri originari e valorizzarne gli aspetti divenuti nel corso dei secoli tipici e tradizionali.

- **Uso dei boschi e pratiche agrarie nella Valdisieve in epoca medievale e moderna.** Dalla legislazione della Repubblica Fiorentina a quella granducale/medicea fino ai Lorena.
- **Delle viti e delle vigne.** Il vino in Val di Sieve, storia di una ultrasecolare tradizione; il bando del 1716.
- **Il paesaggio agrario e quello forestale.** Risvolti economici e sociali in epoca moderna.
- **Il paesaggio attuale** Strumenti per una lettura della realtà circostante.
- **Visita a Nipozzano**

Docente: **Mauro Pinzani** , archeologo

Venerdì h 17.00 – 19.00
18 novembre - 16 dicembre

Museo Geo

10 ore, quota iscrizione € 25



Calendario da gennaio a febbraio

Ambito

I LINGUAGGI PER RACCONTARSI

Terracrea – Arte Ceramica

Laboratorio di ceramica di 1° livello, 10 incontri con due maestri artigiani ceramisti Sandra Pelli e Stefano Giusti entrambi Maestri Artigiani (L. Reg.43) con quarant'anni di esperienza sia di lavoro che nell'insegnamento. Il corso è rivolto a tutti, non è necessaria alcuna preparazione specifica. Tutti i materiali e le attrezzature sono fornite dallo Studio. Il corso si propone di fornire agli allievi la conoscenza delle principali tecniche di foggatura a mano dell'argilla per la creazione di oggetti ceramici.

Gli oggetti prima progettati poi creati saranno finiti con l'invetriatura. Le tecniche usate saranno il colombino, la lastra, la palla cava, il bassorilievo. Accenni storici e teorici saranno dati nel corso delle lezioni.

Docenti: **Sandra Pelli e Stefano Giusti** - Studio ceramico Giusti

Lunedì h. 17.00-19.00
9 gennaio - 13 marzo

Circolo La Buca, S. Francesco

20 ore, quota d'iscrizione € 50



Guido Gozzano: la poesia delle piccole cose

Uno sguardo lucido e consapevole sulla modernità.

Voci a confronto

I versi di Gozzano sono poesia in “pianissimo”, estranei ai grandi temi e ai toni sublimi; nel loro essere nostalgicamente simili alla prosa, essi scelgono le piccole cose del quotidiano. "Malata" rispetto all'efficientismo produttivo e al prestigio sociale, la poesia testimonia così la propria estraneità ai miti effimeri del mondo.

Pur "ripiegata su se stessa", essa diventa ironica, chiaroveggente lettura della contemporaneità e nello stesso tempo propone una diversa prospettiva esistenziale e letteraria.

Un nuovo modo di scrivere e di vivere la cultura che affronta temi di fortissima attualità (uno fra tanti la figura femminile) in una sintesi che trova punti di contatto con autori contemporanei e successivi.

12 Gennaio - **L' uomo nel mondo fra smarrimento vagante, abulia, rimpianto e chiaroveggenza.** Prospettive a confronto.

19 Gennaio - **La felicità come culto immemore delle piccole cose.**

26 Gennaio - **La giovinezza. La forza sorgiva dell'adolescenza, il rimpianto della vita adulta.** Prospettive a confronto.

2 Febbraio - **La donna e l'amore. La contestazione del modello borghese e la ricerca coraggiosa di un senso.** Prospettive a confronto.

9 Febbraio - **Il poeta e la modernità: esilio, stanchezza, lucida ironia e irriverenza.** Prospettive a confronto nella ricerca di un nuovo impegno.

Docente: **Francesco Sartini**, insegnante di Italiano e Latino

Giovedì h. 17.00 – 19.00

Sala del Consiglio Pontassieve

12 Gennaio - 9 febbraio

10 ore, quota di iscrizione € 25



“Alla leggera”: incontro con il canto e il ballo tradizionale,

Un percorso di ascolti ed esperienze pratiche sul canto e sul ballo di tradizione orale. In riferimento ai repertori della nostra valle esploreremo le differenti tipologie di canto e di ballo e le specifiche funzioni che esse soddisfano. La Val di Sieve come tante aree della nostra penisola ha mantenuto la memoria di repertori ricchi e interessanti nella pratica del canto per ballare. Pratica antica e universale il “cantare” unisce e insieme distingue le nostre identità come un tratto necessario dell'essere “umani”, la voce che guida il movimento. La valle della Sieve è un passaggio ed incrocio che unisce più che dividere e che ha saputo accogliere tanti canti che sono arrivati qui attraversandola, proprio come hanno fatto le genti da tutte le direzioni, e facendoli propri ha trovato la sua attuale unicità. L'eredità del canto e del ballo tradizionale, pratiche così importanti per l'umanità, non possono essere ridotte a mero intrattenimento e delegate a professionisti, poiché dalla tradizione impariamo che sono i linguaggi per accedere agli strati profondi di sé, strumenti per avvicinarci al soprannaturale.

Programma per temi:

- **Cantare l'intimo:** il tempo dell'accompagnamento al sonno, la consolazione del lamento.
- **La voce che narra cantando,** il corpo che esprime danzando: dalle ballate alle storie.
- **Richiamarsi fisicamente per riconoscersi:** lo stornello e il canto emozionale collegati ai ritmi incitativi del trescone e della polca
- **Cucire le relazioni, avvicinare i corpi:** il canto rituale delle questue tra i mezzadri: Befanate, Maggi la danza cerimoniale della quadriglia
- **Giocare con le rime e con il ballo:** dalla poesia in ottave ai balli-gioco.

Docente: **Marco Magistrali**, in collaborazione con l'Ass. “La leggera”

Venerdì, h. 17.00 – 19.00
13 gennaio - 17 marzo

Circolo La Buca, S. Francesco

20 ore, quota d'iscrizione € 50



Laboratorio di scrittura creativa

Le impronte della nostra scrittura

In ognuno di noi c'è l'attitudine alla scrittura e in questo laboratorio si cercherà di farla venire fuori.

L'autobiografia o la fantasia - a seconda dell'esigenze del corsista - saranno stimulate da esercizi, giochi letterari, osservazione di immagini e discussioni su vari temi.

Si riguarderanno insieme piccole regole grammaticali e sintattiche, alla ricerca di un proprio e corretto stile.

Si scriverà in aula, in un momento collettivo, e soprattutto a casa dove lo stare da soli darà maggiore agio alla creatività di esprimersi. Si rileggerà poi tutti insieme, alla ricerca di una condivisione senza giudizio.

Il laboratorio si articola in 10 lezioni di 3 ore ciascuna.

Docente: Erica Gardenti

scrittrice, docente di corsi di scrittura autobiografica

Martedì h.9.30 – 12.30
15 gennaio - 14 marzo

Biblioteca comunale, Il Gabbio

30 ore, quota d'iscrizione € 70



Il Giro Del Piatto

Il cibo affrontato da diversi punti di vista

Cibo ed alimentazione sono temi che ormai imperversano, i media e i social sono pieni di chef e cuochi che ogni giorno propongono cibi di ogni tipo e, allo stesso tempo, siamo bombardati da miriadi di informazioni sui più svariati regimi dietetici: dimagranti, detossificanti, vegetariani, vegani e chi più ne ha più ne metta.

Con tutte queste notizie ognuno di noi si sente un po' cuoco e un po' dietologo e molti si sentono autorizzati al "fai da te". Purtroppo invece il rischio è quello di far danni, talvolta anche seri se siamo di fronte a soggetti più fragili, questo perché non siamo in grado di distinguere le informazioni corrette da quelle meno attendibili o semplicemente pubblicitarie.

Questo corso si propone di esplorare l'argomento cibo un po' a tutto tondo: partiremo dai concetti di base di fisiologia della nutrizione, esploreremo i vari tipi di diete e regimi alimentari, ma parleremo anche del ruolo sociale e culturale del cibo e di disturbi alimentari, per arrivare infine alla sua produzione e all'impatto che può avere sull'ambiente.

16 gennaio - **Nutrizione: elementi di base**, Elisa Maseroli (endocrinologa)

23 gennaio - **Diete: ma quante ce ne sono?** Michela Cirillo (nutrizionista)

30 gennaio - **Digiuni e banchetti: Il ruolo culturale e sociale del cibo**

Angela Perulli (sociologa),

6 febbraio - **In punta di piedi nell'universo dei disturbi alimentari**

Eleonora Rossi (psichiatra psicoterapeuta)

13 febbraio - **Il cibo è un prodotto: i sistemi di produzione e il loro impatto**

Carolina Pugliese (agronoma)

Lunedì h. 17.00-19.00

Museo Geo

16 gennaio – 13 febbraio

10 ore, quota iscrizione € 25



Il turismo: risorsa problematica

Interrogativi di viaggio nei luoghi del tempo

‘Turista’ richiama ormai, da molti anni, immagini di affollamento, superficialità, consumismo, omologazione.

“Dove si scopre che un viaggiatore non è un turista” è stato lo slogan di una associazione ‘alternativa’ che prometteva itinerari caratterizzati da autenticità, conoscenza, eticità.

Tutti allora dovremmo essere ‘veri viaggiatori’, in cerca di conoscenze e di nuove esperienze?. Le scienze umane, tra storia, sociologia e antropologia, si sono fatte carico del problema e nel nostro corso ne ascolteremo le voci principali per ‘saperne di più’. Senza però dimenticare che, a differenza delle scienze ‘dure’, quelle umane mettono al centro le voci dell’umanità: anche le nostre quindi.

In ogni incontro soprattutto ‘ci ascolteremo’ incontrando testi teorici da mettere alla prova calandoli all’interno delle esperienze di viaggio di cui siamo portatori diretti, protagonisti.

‘Esperti’, in questo senso, siamo infatti a vario titolo tutti e pertanto le lezioni somiglieranno più a conversazioni che a conferenze: producendo ‘resoconti di viaggio’ partecipati, da ‘esporre in pubblico’.

17 Gennaio - **L’industria del forestiero**. Dalle cronache quattrocentesche di Goro Dati alle rievocazioni storiche promosse dal fascismo.

24 Gennaio - **Cercando cercando quel vecchio qualcosa** . Motivazioni e seduzioni del viaggio: il tempo libero per uscire dal quotidiano e avviarsi verso l’Alterità.

31 Gennaio - **Attori e palchi**. La scena del turismo si avvale di ruoli e luoghi diversi quanto intrecciati

7 Febbraio - **L’invasione dei Visitors**. Turismo di massa. In fila per Musei e



Dove va la «Terra del tramonto»?

Storia e destino dell'Occidente

La Terra del tramonto (cui Ernesto Balducci dedicò un indimenticato volume) è l'Occidente. L'Occidente, che non è riconducibile ad un'espressione ed alla sua configurazione «geografica», ma una realtà di carattere culturale, antropologico ed economico (come si propone di ricostruire questo ciclo di incontri) che, nel bene e nel male, ha permeato di sé la modernità, ha prodotto la cultura della democrazia e dei diritti umani ed ha contribuito a cambiare il mondo nel processo, fatto di luci e di ombre, che ha condotto all'interdipendenza fra le diverse parti del pianeta. Oggi, nel tempo della diffusione universale della tecnica e del nuovo capitalismo finanziario, del confronto con le autocrazie e della diffusione dei fondamentalismi, è proprio l'Occidente a doversi porre domande. Innanzitutto sul suo stesso destino, e poi sulla sua collocazione all'interno di una civiltà planetaria, continuamente sospesa fra la tentazione della sopraffazione e del conflitto e la costruzione di una convivenza capace di affrontare a livello globale il tema vitale del Bene comune.

18 gennaio - **Dove va la «Terra del tramonto»?**

Severino Saccardi (direttore di «Testimonianze»)

25 gennaio - **La trave nell'occhio. Critica (e anti-critica) dell' Occidente**

Stefano Zani (insegnante, vice-presidente Ass. «Testimonianze»)

1° febbraio - **A proposito di «mondo globale» e di «sviluppo sostenibile»**

Giorgio Federici (docente emerito Università Firenze, Direttivo di «Testimonianze»)

8 febbraio - **Un Occidente «meticcio»? Immagini dell' America Latina**

Flavio Fusi (giornalista e scrittore)

Miriana Meli (caporedattrice di «Testimonianze»)

15 Febbraio - **Il destino dell'Occidente nella «civiltà planetaria»**

Vannino Chiti (studioso e scrittore, già vicepresidente del Senato)

In collaborazione con la rivista «Testimonianze»

Mercoledì h. 17.00-19.00

Sala del Consiglio

18 gennaio - 15 febbraio 2023

10 ore, quota di iscrizione € 25



Calendario da marzo a maggio

Ambito

STORIA DELL'ARTE

1860-1960 Da Giuseppe Poggi a Giovanni Michelucci un secolo di arte e storia attraverso i grandi protagonisti dell'architettura

Questo è un nuovo corso che si propone di percorrere un periodo di grandissime trasformazioni architettoniche e urbanistiche della città di Firenze che ne hanno cambiato radicalmente l'aspetto. Il periodo della Firenze Capitale d'Italia e le opere realizzate da Giuseppe Poggi costituiscono il primo e importante tassello di questi profondi cambiamenti poi proseguiti nel corso del Novecento con lo sviluppo dell'Industria e della nuova viabilità, i sistemi ferroviari e gli edifici dello sport, della cultura e dello spettacolo. Nuove fabbriche e costruzioni che hanno messo in luce le personalità di altri grandi architetti come Adolfo Coppedè, Giovanni Michelazzi, Aurelio Cetica, Raffaello Fagnoni, Leonardo Savioli, Giovanni Michelucci, Leonardo Ricci e tanti altri. Sarà un'occasione interessante per analizzare e conoscere questo nuovo e importantissimo periodo della storia della città, che ha gettato le basi per quella che sarà la città moderna con le sue bellezze e le sue contraddizioni.

3 Marzo -Lezione in aula. **Giuseppe Poggi e Firenze capitale.** I nuovi quartieri, l'allargamento delle vie e delle piazze, la demolizione delle antiche mura e i nuovi palazzi dell'Ottocento.

10 Marzo - Visita: il capolavoro del Poggi. **Visita a Villa Favard**

17 Marzo - Lezione in aula: **L'eclettismo, il "revival" degli stili, il Liberty e i grandi protagonisti dell'architettura a Firenze tra Ottocento e Novecento**

24 Marzo –**Visita alla Scuola di Guerra Aerea nel parco delle Cascine**, la cittadella militare capolavoro di Raffaello Fagnoni

31 marzo- Lezione in aula. **Architettura, scultura e pittura attraverso i grandi protagonisti del'900 a Firenze**

Docenti: **Lara Mercanti**, Architetto, **Giovanni Straffi**, Storico dell'Arte
Associazione Akropolis

Venerdì h. 10.00 – 12.00

Sala del Consiglio

3 marzo - 31 marzo

10 ore, quota di iscrizione € 25



Col naso all'insù

Approccio alla meteorologia

Tempo e clima sono sempre più nei nostri pensieri: da quando consultiamo il meteo per sapere come vestirci o se fare o no quella gita fuoriporta, a quando ascoltiamo o leggiamo della crisi climatica e ci preoccupiamo per il futuro del pianeta. Ma cosa determina il tempo e il clima? E come si fa a prevederlo? E potremmo porci ancora mille domande: perché le nuvole hanno tante forme diverse? E perché qui piove e a qualche chilometro di distanza è arrivata una grandinata con chicchi grandi come noci? E quanti colori può avere il cielo? Domande alle quali difficilmente sappiamo dare una risposta attendibile.

Questo corso intende approcciare il tema della meteorologia in maniera semplice ma scientificamente rigorosa dando gli elementi essenziali per districarsi in questa complessa branca scientifica, ma anche farci capire che con i concetti scientifici ci si può divertire, che una nuvola o i colori di un tramonto non sono solo fenomeni fisici ma anche poesia e che i due aspetti alla fine sono connessi. Affronteremo inoltre il tema delle influenze reciproche tra uomo e clima per fornire spunti di riflessione su questo importante e attualissimo argomento.

6 marzo - **Il clima della nostra Toscana:** ma quali sono le variabili fisiche che lo influenzano? (LAMMA)

13 marzo- **Cacciatori di nuvole.** Le nuvole: come si formano, come si classificano e cosa ci dicono, Marco Rosciani (fisico dell'atmosfera)

20 marzo - **Apri l'ombrello.** La pioggia, la neve, la grandine : i diversi modi in cui l'acqua cade dal cielo, Marco Rosciani (fisico dell'atmosfera)

27 marzo - **Viva Bernacca!** Ieri e oggi nelle previsioni del tempo (LAMMA)

3 aprile - **Scusi, disturbo?** Quanto il clima disturba l'uomo e quanto l'uomo disturba il clima (e con esso il pianeta). (LAMMA)

Lunedì h. 17.00-19.00

6 marzo – 3 aprile

Museo Geo

10 ore, quota di iscrizione € 25



Le erbe della salute. Piante della tradizione mediterranea. Costruire un erbario

Il corso si propone di approfondire aspetti botanici, storici e antropologici sulla medicina popolare mediterranea relativi alle piante curative e alimentari. Le piante saranno raccontate ove possibile con riferimenti mitologici, con curiosità e ricette, tratte dall'antica esperienza erboristica mediterranea. Si considereranno le piante secondo la classificazione in famiglie, includendo in alcuni casi, alberi e arbusti impiegati nella nostra tradizione dal punto di vista alimentare o curativo. Lo studio sarà sempre più pratico che teorico, con l'obiettivo specifico di offrire la possibilità di riconoscere, attraverso brevi percorsi a piedi, alcune delle principali erbe, arbusti e alberi spontanei dei nostri paesaggi e della nostra tradizione domestica. Durante il percorso saranno raccolte alcune erbe campione che ogni partecipante potrà inserire nel proprio erbario.

- La trasmissione dei rimedi a base di piante officinali nella tradizione delle cure domestiche
- Cenni storici, mitologici, curiosità.
- Modalità di raccolta, conservazione e preparazione

Per l'Erbario si richiede un semplice quaderno grande o un album da disegno, scotch, forbicine, penna per scrivere

Le date delle uscite saranno ovviamente suscettibili di cambiamenti in caso di maltempo

Docente: **Daniela Bencivenni**, erborista-antropologa

4 lezioni di due ore e mezzo ciascuna, da tenere esclusivamente all'aperto

Giovedì, h. 9.30 - 12.00
6 - 20 Aprile, 4 - 18 Maggio

Monteloro

10 ore, quota di iscrizione € 25



Agroecologia per un futuro sostenibile

L'agricoltura convenzionale incide pesantemente sulle emissioni di sostanze climalteranti, di inquinanti, sulla perdita di fertilità dei suoli e della biodiversità. Esistono delle alternative che possano comunque soddisfare i bisogni collettivi? Sì, da anni è studiata e applicata l'agroecologia come metodo per restituire fertilità ai suoli, per non utilizzare agrochimici, per produrre frutta e verdura sane e con alto valore nutraceutico. Il metodo "Ortobioattivo" ideato da Andrea Battiata si ispira ai principi agroecologici ed è applicato da anni nella sua azienda con ottimi risultati produttivi e di qualità ed è adatto anche per l'agricoltura urbana e l'orticoltura in piccoli spazi e balconi. Il corso ha l'obiettivo di far conoscere la base teorica su cui si basa tale metodo e di mostrarlo dal vivo in due realtà: l'azienda Ortobioattivo nei pressi di Bellosguardo a Firenze e il settore dimostrativo dell'Orto botanico dell'Università di Firenze.

13 aprile - Agroecologia: principi fondamentali

Lezione in aula - Biblioteca comunale, sala il Gabbio

27 aprile - Visita al settore Ortobioattivo nell'Orto botanico dell'Università di Firenze,

11 maggio - Visita all'azienda Ortobioattivo, Bellosguardo - Firenze

Docenti: **Marina Clauser e Andrea Battiata**, agronomi

Giovedì h 10.00-12.00

13, 27 aprile - 11 maggio

6 ore, quota di iscrizione € 15



MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI

Possono frequentare i corsi solo i soci dell'associazione
"Amici della biblioteca comunale di Pontassieve" aps.

PER ISCRIVERSI ai corsi è necessario compilare **due moduli**:

1- quello di **iscrizione a socio**, per i nuovi soci. Per le conferme è sufficiente documentare il pagamento della quota annuale di € 10. L'iscrizione a socio ha validità annuale, dal 1 settembre fino al 31 agosto dell'anno successivo.

2- quello di **iscrizione ai corsi**

DOVE CONSEGNARE I MODULI:

- **a mano** ad una delle biblioteche comunali di Pontassieve, Rufina, Londa, S. Godenzo, Reggello

- **per e-mail** all'indirizzo liberauniversitapontassieve@gmail.com

Il programma dei corsi, i moduli ed i bollettini sono reperibili direttamente presso le biblioteche comunali, oppure sul nostro sito web www.luvvpontassieve.it

QUANDO ISCRIVERSI:

- **entro il 31 Ottobre per i corsi che iniziano a Novembre 2022**

- **entro il 20 Dicembre per i corsi che iniziano da Gennaio 2023.**

Le iscrizioni pervenute dopo la scadenza potranno essere accettate solo se vi saranno ancora posti disponibili.

***Nei giorni martedì e giovedì, dalle 17 alle 19,
dal 11 Ottobre al 1 Dicembre,
presso la biblioteca comunale di Pontassieve sarà
presente un addetto che potrà fornire informazioni e
provvedere direttamente alle iscrizioni.***

per chiedere informazioni scrivere a
liberauniversitapontassieve@gmail.com

INFORMAZIONI GENERALI

Per l'anno corrente proponiamo quattro tipologie di corsi:

- **Corsi ordinari:** 10-12 ore, 5/6 lezioni, quota di iscrizione **€ 25.00**
- **Corso di Agroecologia,** 6 ore, 3 incontri, quota **€ 15.00**
- **Laboratori di ceramica, canto e danza,** 20 ore, 10 incontri quota di iscrizione **€ 50.00**
- **Il laboratorio di scrittura creativa:** 30 ore, 10 incontri, quota di iscrizione **€ 70.00**

Per i **pagamenti** si prega di utilizzare uno dei seguenti canali :

- cc postale n. **1043831856**, intestato all'Ass. *Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve aps.*
- bonifico su IBAN **IT26V0760102800001043831856**

I corsi sono aperti a tutti i cittadini a partire dall'età di 15 anni. E' però necessario essere soci dell'Associazione *Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve aps.* Si può aderire versando la quota di **€ 10.00** contestualmente all'iscrizione ai corsi. La quota, comprensiva della assicurazione, permette di partecipare a tutte le attività formative e culturali proposte.

Ogni corso verrà attivato soltanto al raggiungimento di **10 iscritti** potrà accogliere fino a 50 iscritti, per i laboratori il limite massimo è 20 iscritti.

Qualora il numero sufficiente per l'avvio del corso non venisse raggiunto, gli utenti saranno avvisati e potranno iscriversi ad altra attività, oppure chiedere il rimborso.

Se, per motivi personali, un corsista non potesse partecipare alle lezioni, e non avesse ancora iniziato la frequenza, potrà chiedere di iscriversi ad altro corso.

Le date o le sedi indicate nel calendario dei corsi potrebbero subire variazioni durante l'anno. In questo caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati ai recapiti comunicati al momento dell'iscrizione.

Per ricevere informazioni sui corsi è possibile scrivere a
liberauniversitapontassieve@gmail.com

consultare il sito web

www.luvvpontassieve.it

Oppure rivolgersi alle biblioteche del territorio:

Biblioteca Comunale di PONTASSIEVE, Via Tanzini, 23, Tel. 055-8360255 Orario di apertura: lunedì 15.00-19.00, dal martedì al venerdì 9.00-19.00 Sabato: 10.00-13.30, 14.30-18.00

Biblioteca Comunale di REGGELLO, Via Enrico Berlinguer, 2, Tel. 055- 8665013, Orario di apertura: dal lunedì al giovedì 9.00-19.00, venerdì 15.00-19.00, sabato 9.00-13.00, 15.00-19.00

Biblioteca Comunale di S. GODENZO, P.zza del Municipio, 1, Tel. 055 8373829, Orario di apertura: lunedì, venerdì e sabato 9.00-12.00, martedì e giovedì 9.00-12.00 e 15.00-17.00, mercoledì chiusa.

Biblioteca Comunale di RUFINA, P.zza Trieste, 13, tel. 055 8395368, Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 14-18.30, martedì e sabato 9-13

Biblioteca Comunale di LONDA, Via Roma, 65, tel 055 8351801 Edificio scolastico, piano terra Orario apertura: dal martedì al sabato 9.30-12.30, dal lunedì al venerdì 15-18

Comune di PELAGO, Viale della Rimembranza, 40 Segreteria del sindaco, tel. 055-8327363

Oltre ai corsi della Libera Università,
 l'Associazione **“Amici della Biblioteca”** organizza iniziative ed incontri in linea con i temi culturali e di attualità che la caratterizzano.

Associazione
“Amici della biblioteca comunale di
Pontassieve aps”

Curano l’organizzazione della
Libera Università e degli eventi culturali

Giulio Mannucci
Laura Bati
Alberto Bernardini
Lucia Bigliazzi
Luciana Bigliazzi
Gianna Bonciani
Giancarlo Bracaglia
Giovani Casalini
Giovanna Danza
Cristina di Nardo
Marilena Iacomino
Luisa Ialeggio
Renzo Liccioli
Leonardo Lombardi
Alessandro Messini
Patrizia Mori
Manuela Pierozzi
Marica Renai



