

Teatromagico - Firenze

## A scuola di Magia

spettacolo di magia - per tutti  
di e con Francesco Meraviglia

A Scuola di Magia è uno spettacolo in cui incredibili effetti magici si alternano con battute verbali, gags e giochi tipici dell'animazione teatrale, in un crescendo che vede come protagonisti i piccoli spettatori. Qualcuno lo ha definito "un viaggio magicomico all'insegna dello stupore e del divertimento".

Una scuola di magia in cui il pubblico è al tempo stesso allievo e insegnante.

Uno spettacolo che, fra favola e ambientazioni surreali, nasce con i bambini, per i bambini.

Londa

Mercoledì 11 Gennaio - ore 10.00



Progetto Zattera - Varese

## Hansel e Gretel

teatro d'attore e ombre - per tutti  
di e con Martin Stigol e Noemi Bassani

Un viaggio di due bambini abbandonati nel bosco che, attraverso la luce, le ombre e il buio, ritrovano la strada per tornare a casa. Con semplici dialoghi, brevi narrazioni e canti si ricrea lo spazio del teatro, al di fuori del teatro classico, in una stanza illuminata da una candela. La continua trasformazione dei due attori, che di volta in volta diventano narratori, Hansel, Gretel, genitori e strega, tiene viva l'attenzione dello spettatore e lo coinvolge nel viaggio dei due protagonisti, aiutandoli a trovare le risposte di fronte alle difficoltà della crescita.



Uno spettacolo sospeso tra favola e realtà che offre più di un spunto di riflessione, portando l'attenzione sull'importanza delle piccole cose. Gli oggetti, nella loro precarietà, richiamano la semplicità e la povertà della fiaba. L'utilizzo dell'ombra inoltre rappresenta oggetti, corpi e gesti, lasciando ai bambini il desiderio di allungare una mano per entrare a far parte di quel mondo in cui, attraverso un piccolo personaggio, ognuno può raccontare e raccontarsi.

Pontassieve

Venerdì 20 Gennaio - ore 10.00

Habanera - Marina di Pisa (PI)

## Azzurra Balena

pupazzi animati e attore - per tutti  
di e con Patrizia Ascione e Stefano Cavallini

Una balena di cartapesta, figura principale del carro vincitore del Carnevale di Viareggio, cade in mare, nel suo mare così tanto desiderato. Da quel momento inizia un viaggio che la porterà a incontrare diversi personaggi che popolano il mar Tirreno e ad attraversarlo fino ad arrivare in Sardegna, dove Gertrudina, una foca monaca, la trasformerà in una balena con "ossa e fanoni". I due amici principali, un granchio senza una chela (Tenaglia) e una patella (Tellina), le indicano la strada da seguire per raggiungere il saggio Filitto, "colui che potrà trasformarla in una vera balena", e la guidano verso Sud. Fanno così rotta verso l'isola d'Elba e incontrano un pesce spada innamorato che scambia Azzurra per la sua amata Dauphine; poi uno squalo vegetariano e il gabbiano Gionata che indica loro la rotta finale da seguire per raggiungere la meta. Una tempesta finisce di smembrare il suo corpo, già provato dalla lunga permanenza in acqua: Azzurra galleggia apparentemente senza vita e incontra il pesce gatto che tenta di mangiarla, ma una volta resosi conto che la balena è ancora viva...



Rufina

Mercoledì 1 Febbraio - ore 10.00

Teatro Blu - Cadegliano (VA)

## Nena

teatro d'attore, figure e oggetti - per tutti  
di e con Silvia Priori

Nena è una delle troppe ragazzine sole che sempre più spesso si incontrano nelle strade delle grandi città. Fino a tarda notte la si vede girovagare nei vicoli, nei ristoranti, alla stazione. Vende fiori, collane, distribuisce tè ai passanti o lustra le scarpe per qualche moneta. Il porto, la stazione, l'aeroporto sono i luoghi che Nena predilige, perché sono i luoghi dove la gente si abbraccia, piange e sorride; sono i luoghi dove si respira l'emozione, il cuore palpita più che mai, la vita è bevuta a lunghi sorsi. Nena gioca con il suo pubblico, attribuisce ruoli ai suoi spettatori, li investe di una parte, li trascina in prima persona nel sogno e dà loro la possibilità di creare, di tuffarsi a capo fitto nella fantasia. E' un continuo stimolo all'immaginazione, insegna a colorare l'invisibile, a creare forme nell'aria, a sentire suoni e profumi inesistenti. Vulcanica e divertente, dolce e soave, un po' fata, un po' eroina, si trasforma in svariati personaggi e dà vita a interlocutori immaginari. La sua fervida fantasia e la sua estrema positività contagiano inevitabilmente i suoi ascoltatori che finiranno per accettarla e ospitarla ognuna nella propria esistenza.



Pontassieve

10 Febbraio - ore 10.00

Ruinart - Pontassieve (FI)

## Pulcinella fra il cielo e la terra

teatro d'attore e figure - dai 5 anni  
di Gaetano Carducci  
con Gaetano Carducci e Daniela Ferri



Il Paradiso, in alto, nel cielo, fatto di nuvole e prati verdi, musiche e angioletti; l'inferno, nel buio della terra, popolato da una folla di disperati, condannati a patire tra le fiamme, atroci sofferenze. Non è facile, da bambini, convincersi che questo scenario è soltanto una storia inventata, un'arma invisibile per indurci all'obbedienza, secondo le regole dei Buoni e dei Cattivi, così come le ha concepite il mondo degli adulti. E meno male che c'è anche il Purgatorio, dove si può stare così così, più da esseri umani. E l'anima, chissà che faccia avrà la nostra cara anima, che ci ha tanto aiutato a vincere la paura della Morte, quel fantasma nero che ogni tanto si insinua fra gli allegri pensieri dei bambini.

Lo spettacolo, leggero, divertente, molto partecipativo, con qualche "licenziosa concessione" rubata alla spontaneità dei bambini senza scadere di gusto, è costruito come un gioco a sorpresa. Nel nostro viaggio incontreremo Tarzan, Lucignolo, il Genio della Lampada, Biancaneve, il Cacciatore e chissà quali altri personaggi che oramai fanno parte del nostro immaginario e delle nostre emozioni. Dove saranno finiti tutti questi nostri amici, in paradiso o all'inferno, oppure sono ancora "in prova" nel purgatorio?

Pulcinella ci farà da guida fra le faccende dell'altro mondo, dove potremo scoprire che non sempre le cose sono andate come noi le abbiamo pensate e forse ci verrà voglia di ripensare al nostro giudizio, sperando che un giorno riusciremo finalmente a sospenderlo.

Londa

22 Febbraio - ore 10.00

Il Carro dei comici - Molfetta (BA)

## Veleleggiamo

attori, muppets e ombre - per tutti  
di Francesco Tammacco  
con Francesco Tammacco, Pantaleo Annese, Betty Lusito

La vera storia di Capitan Propp, comandante di una stramba nave popolata da una ciurma composta di pirati-lettori onnivori, a cui Propp non permette mai di giungere al finale delle storie. Tra mille peripezie la ciurma approda sull'isola delle favole, dove svaligia i forzieri e dove gli unici tesori sono i libri. Uno spettacolo dai ritmi rocamboleschi dove sia gli attori che i bambini si divertono ad entrare e ad uscire teatralmente nelle favole più famose come Pinocchio, Barba Blu, Cappuccetto Rosso, Peter Pan. Il finale a sorpresa darà risposte importanti sul perché sia bellissimo leggere. Se è vero come afferma Pennac in "come un romanzo" che il verbo leggere non sopporta l'imperativo, è pur vero che i bambini possono essere accompagnati alla lettura con l'uso della fantasia...e la magia del teatro.



Pontassieve

3 Marzo - ore 10.00

# Quante storie!

rassegna di teatro per piccoli e grandi bambini

25 novembre 2016 - 3 marzo 2017

quattordicesima edizione

Cinema  
Accademia  
Via Montanelli  
Pontassieve

Cinema Teatro di  
Londa  
Via Don T. Salvi, 8  
Londa

Piccolo Teatro  
di Rufina  
Piazza Umberto I  
Rufina

In collaborazione con i comuni di  
Dicomano, Fiesole, Pelago,  
Rignano sull'Arno, Rufina, San Godenzo

Ruinart  
artisti associati

per info e prenotazioni  
tel. 055/8316437 - 335/6097309  
teatro@ruinart.it

Direzione artistica  
Gaetano Carducci



COMUNE DI PONTASSIEVE



COMUNE DI LONDA

ingresso  
€ 5.00

Sezione Soci VALDISIEVE  
coop  
UNICOOP FIRENZE

toscana  
energia

Vinea  
Diamante  
A.S.D.  
Via Portena, 41 - San Francesco - Pelago

Gruppo del Teatro  
di Rufina

aer  
Ambiente Energia Risorse S.p.A.

Fotoincisione  
Anani s.r.l.

GULLIVER  
PONTASSIEVE - Piazza Bocconi

## Spettacoli pomeridiani ore 17.30

**26 novembre - Pontassieve**  
**Il libro delle Fantapagine**

**3 dicembre - Londa**  
**Tricky music Show**

**17 dicembre - Pontassieve**  
**Il topolino che scoprì il mondo**

**21 gennaio - Pontassieve**  
**Il gatto con gli stivali**

**11 febbraio - Pontassieve**  
**C'era una volta un piede**

## Spettacoli mattutini ore 10,00 per le scuole e non solo

**25 novembre - Pontassieve**  
**Le avventure di Pinocchio**

**7 dicembre - Rufina**  
**Il melo**

**16 dicembre - Pontassieve**  
**Storia di un bambino e di un pinguino**

**11 gennaio - Londa**  
**A scuola di magia**

**20 gennaio - Pontassieve**  
**Hansel e Gretel**

**1 febbraio - Rufina**  
**Azzurra balena**

**10 febbraio - Pontassieve**  
**Nena**

**22 febbraio - Londa**  
**Pulcinella fra il cielo e la terra**

**3 marzo - Pontassieve**  
**Veleleggiamo**

**Il Melarancio - Cuneo**

## Il libro delle Fantapagine

*teatro d'attori e figure* - per tutti  
di Gimmi Basilotta  
con Marina Berro e Stefano Dell'Accio



Due bibliotecari custodiscono nei loro scaffali un libro di fiabe unico al mondo: un libro dotato di volontà propria che possiede lo straordinario potere di inghiottire e di far vivere nelle sue pagine, chiunque incautamente gli si avvicini... un libro assolutamente unico che si apre in scena e rivela un mondo fantastico. Camillo e Gelsomino vengono rapiti dal libro e trasportati nel mondo delle fiabe: geni, streghe, draghi, fate ed orchii abitano le contrade di questo mondo e con loro Camillo e Gelsomino vivono straordinarie avventure prima di ritrovare la strada per la realtà. Il continuo gioco dell'interazione con i piccoli spettatori li rende complici e partecipi, protagonisti attivi dello svolgimento delle fiabe narrate: infatti è proprio il pubblico, attraverso un gioco di scelte condotto dagli attori, a decidere che cosa accadrà, rendendosi così creatore del canovaccio che di volta in volta si costruisce.

**Delikatessen duo - Civitella (AR)**

## Tricky music Show

*Teatro comico musicale* - per tutti  
di e con Cristina Glogowski e Moreno Raspanti

Un musicista eclettico incontra una romantica dilettante: succede un patatrac. Lei vuole a tutti i costi fare il suo concerto; lui, pur di ostacolarla, compie spericolate peripezie musicali usando i più svariati marchingegni sonori. Chi vincerà questo duello a colpi di note? Uno spettacolo coinvolgente e sorprendente ricco di comicità e poesia finalizzato a trasmettere l'amore per la musica in maniera non tradizionale. Tra i due protagonisti, nell'intento di realizzare il proprio concerto, nasce una competizione. I due si scontrano a suon di strumenti tradizionali e autocostruiti con barattoli, bambù, padelle, imbuto, tubi, cucchiaini, cannuce, vasi, strumenti modificati e multipli. E come se non bastasse, ecco entrare in scena grandi e piccoli pupazzi musicisti. Gli strumenti utilizzati nello spettacolo sono il risultato di un lungo percorso di ricerca e di sperimentazione musicale a livello di suoni e materiali. Al tempo stesso rappresentano per il pubblico un'esperienza per avvicinarsi alla musica in maniera stimolante e creativa.



## Pontassieve

**Sabato 26 Novembre - ore 17.30**

**Teatrombria - Empoli**

## Il Topolino che scoprì il mondo

*Attori, figure e ombre* - per tutti  
di Grazia Bellucci  
con Grazia Bellucci e Stefano Giomi

Amerigo è un topolino curioso che ha sempre vissuto sottoterra insieme al papà, la mamma e i fratellini. Un giorno, diventato grande, decide di avventurarsi fuori dalla sua tana per conoscere quello che c'è sulla superficie della terra. Inizierà così un viaggio avventuroso, alla scoperta del mondo. Un viaggio divertente e popolato da tanti incontri straordinari...il sole, la luna, i fiori. Ognuno di loro avrà qualcosa da raccontare ad Amerigo. Un viaggio divertente, poetico ma non privo di momenti anche pericolosi.

Il topolino che scoprì il mondo è uno spettacolo poetico e al tempo stesso ironico e divertente. Il lavoro dell'attore si interseca agevolmente con il ritmo "burattinesco" dei pupazzi. Il testo si intreccia con la magia onirica del teatro delle ombre, creando un contrasto talvolta poetico talvolta comico, intervallato da numerosi momenti di interazione con il pubblico. La storia è semplice: è la storia di un viaggio, è la storia di una scoperta attraverso gli occhi stupiti di un topolino. Gli elementi naturali diventeranno i protagonisti di questo viaggio che servirà al piccolo e simpatico protagonista, Amerigo, a scoprire il mondo, ma anche e soprattutto se stesso e quindi a superare le proprie paure.

## Pontassieve

**Sabato 17 Dicembre - ore 17.30**



**Progetto Zattera - Varese**

## Il gatto con gli stivali

*teatro d'attore e di figura* - per tutti  
di Martin Stigol  
con Noemi Bassani e Martin Stigol



La ditta Marelli affitta costumi di carnevale ma sta chiudendo. Due impiegati stanno mettendo tutto a posto quando, all'improvviso, scoprono che un costume è rimasto fuori da una scatola. Uno dei due timidamente prova ad indossare il vestito e le loro ore di lavoro si trasformano in un gioco senza fine. La fiaba classica di Perrault, raccontata a due voci, diventa un esilarante mondo di fantasia, nel quale il Gatto, l'Orco Rodrigo, il principe Filippo e...la Regina Massimiliana, compaiono dalle scatole di cartone del trasloco. Gli spettatori vengono coinvolti ed entrano nel racconto catturati dal gioco del teatro. Con questa nuova produzione Progetto Zattera continua a dare spazio alla rilettura della fiaba tradizionale.

## Pontassieve

**Sabato 21 Gennaio - ore 17.30**

**Teatrino del Piedi - Forlimpopoli (FO)**

## C'era una volta un piede

*teatro di figura con le parti del corpo* - per tutti  
di e con Veronica Gonzales

Veronica Gonzales, argentina, ha creato delle storie ironiche e divertenti utilizzando piedi, ginocchia, gambe...con geniale freschezza ed energia. La sua professionalità e la sua cultura latinoamericana pervadono i suoi numeri con grazia ed esotismo. Le sue brevi dramaturgie sonore, adatte ad ogni pubblico, piene di poesia e divertimento, già dalle prime apparizioni hanno riscosso un grandissimo successo. "...un cuoco innamorato della pizza Margherita, un omino-ginocchio che vuole fare un picnic, un coro di rane latinoamericane, un vigile urbano che non riesce mai a dirigere il traffico...e tanti altri personaggi che danno colore a questo meraviglioso spettacolo!..."



## Pontassieve

**Sabato 11 Febbraio - ore 17.30**

**Comp. Il Cerchio Tondo - Mandello del Lario (LC)**

## Le avventure di Pinocchio

*attori e burattini* - dai 4 anni  
con Marco Randellini e Maura Invitti

*C'era una volta...un re! Direte voi. Eh no! Avete sbagliato, c'era una volta un pezzo di legno..."*

Lo spettacolo è nato con l'intento di essere fedele al testo originale di Collodi, per immergerci attraverso il burattino in un mondo epico, pieno di sfumature, di colpi di scena, di incontri. Il pezzo di legno che diviene burattino per mezzo della mano dell'uomo diventa testimone di un percorso di trasformazione: la crescita del burattino che diventa bambino ma anche quella dell'uomo che da animale istintivo giunge ad essere compassionevole. La storia è ambientata in una grande baracca di legno, con due animatori, fondali ispirati a quadri di Van Gogh, burattini di legno in stile con il racconto. Lo spettacolo nella prima parte è incentrato sulla nascita di Pinocchio e sulle sue esperienze interiori, rappresentate nell'ambiente casa. Poi Pinocchio attraverso la fuga scopre il fuori, i personaggi si moltiplicano, gli ambienti cambiano. Il ritmo diventa incalzante e la trasformazione coinvolge persino la baracca, per giungere all'epilogo con finale a sorpresa.



**Comp. Il dottor Bostik-Unoteatro - Torino**

## Il melo

*marionette animate a vista* - dai 4 anni  
con Dino Arru e la voce narrante di Silvano Antonelli



Il melo gentile è uno spettacolo di teatro di figura rivolto ai bambini, che parla a persone di ogni età. In scena ci sono due protagonisti, un albero e un bambino, due oggetti marionetta: un animatore-attore li anima a vista, per raccontare la storia del loro amore. Che è fatta di arrampicate, di altalene, di giochi infantili che poi, con il passare del tempo, cambiano, perché il bambino del melo cresce e all'albero chiede sempre di più. E l'albero, generosamente, dà le mele per far ricco il ragazzo, cede i rami perché si faccia la casa, regala il tronco perché si costruisca una barca e con quella salpi verso luoghi lontani. Sembra che i due destini si allontanino per sempre, ma non è così. Il ragazzo, non più ragazzo, ritorna, e l'albero, ormai spogliato di tutto, gli offre ancora il ceppo per il riposo. L'incontro di due vite nello scorrere del tempo, quella dell'albero che generosamente si spoglia e dona, e quella del bambino che riceve, raccoglie, porta via, e si fa uomo grazie a questi doni. Fino ad adombrare il velo della morte come momento di rigenerazione in nuova vita. Lo spettacolo ci racconta che non si può crescere senza la dedizione incondizionata di qualcuno, qualcuno che non ti giudica e non ti vuole diverso da quello che sei. Il bambino impara così ad amare dall'albero e certamente, quando l'albero non ci sarà più, e lui sarà cresciuto, sarà pronto a sua volta ad amare con uguale dedizione qualcun altro.

**Teatro Telaio - Brescia**

## Storia di un bambino e di un pinguino

*teatro d'attore* - per tutti  
di Angelo Facchetti  
con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro

C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: "perché è triste questo pinguino"? Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio? Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi. Come nasce un dialogo? Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

## Pontassieve

**Venerdì 16 Dicembre - ore 10.00**



## Rufina

**Mercoledì 7 Dicembre - ore 10.00**