

Sabato **6**

### Burattini e burattoni

Laboratorio di costruzione

Comp. Lucia Osellieri - Padova

"Burattini e Burattoni "da costruire con stoffe, cartone, colori, calzini... un gioco interattivo antico quanto il mondo ma sempre attuale, pronto a stimolare e far diventare i bambini protagonisti attivi di una storia dove ben si definiscono i ruoli... dove si intrecciano le emozioni e divertendosi si impara. Il laboratorio di burattini è un laboratorio manuale ma introduce il gioco del teatro! I burattini fatti con legnetti cartone e pochi stracci ce li portiamo a casa per continuare a giocare.

ore 16.30



### La casa degli gnomi

Spettacolo d'attore e burattini

Comp. Lucia Osellieri - Padova

Si sviluppa intorno alla baracca di burattini e ad un contastorie buffo e un po' gnomo che ci gira intorno e fa' da tramite con il pubblico.

Lo gnomo **Pepolino** vuol dare a tutti una lezione a sfondo ecologico, in cambio di una manciata di... pepolino che è il suo cibo preferito. Nella seconda parte dello spettacolo entrano in scena, nel teatro dei burattini, fra le movimentate vicende di Pepolino: la strega, il drago, la pozione magica, il nano, è il pubblico stesso che accompagna i personaggi verso il lieto fine della storia. Pepolino è stato rappresentato in molti teatri e piazze e rimane nel cuore dei piccoli spettatori perché è semplice e immediato. Il tema è l'ambiente: il bosco l'aria da conservare in un mondo bello e buono così come ci è stato donato.

ore 18.30



### Cenerentola si sposa

Spettacolo di burattini, pupazzi e attori

Comp. Teatrombria

di Corrado Sorbara

con Grazia Bellucci, Andrea Bagnoli e Stefano Giomi

Cosa accade quel giorno che Cenerentola si sposò? Chi preparò il pranzo di nozze? Ma loro naturalmente... le sorellastre! Ecco svelati tutti i retroscena di quella festa che entrò nella storia dei matrimoni da favola. E per la prima volta nella storia sapremo che

cosa successe dopo quel famoso matrimonio. Ce lo racconteranno i protagonisti del pranzo: i piatti, le posate... e naturalmente... le pietanze! Saranno proprio loro, che nello spettacolo prendono vita, a raccontarci una storia nella storia. E ci sarà da ridere! Mentre la favola si "consuma", le sorellastre, in carne ed ossa, continuano ad apparecchiare la tavola e a sognare che anche per loro un giorno i sogni diventino realtà...



Domenica **7**

### Spaventapasseri

Laboratorio di costruzione

a cura della Comp. Fantulin - Londa (FI)

Laboratorio per la costruzione di spaventapasseri ed altri personaggi fantastici tutti da inventare.

ore 16.30



### Una notte Tuttifrutti

Spettacolo comico d'attore e muppets

Comp. Ambaradan - Bologna

con Martina Pizziconi e Sara D'Angelo

ore 18.30



Francesca, tornata da scuola, come ogni giorno, preferisce sedersi davanti alla tv, con merendine, patatine e lattina, piuttosto che andare al parco a giocare all'aria aperta. La mamma tenta di dissuaderla ma alla fine, come sempre, si arrende ai suoi capricci. Così, dopo essersi rimpinzata di schifezze, quando arriva il momento della cena, si rifiuta di mangiare e fila a letto imbronciata. Nel sonno, però, le appare Fata Birichina, che si offre di esaudire tutti i suoi desideri. Il primo di questi è che la mamma non possa sentirla per tutta la notte, durante la quale vuole mangiare schifezze e guardare la tv indisturbata. Appaiono così, Caramella, Merendina, Lattina e Patatine (muppets), tutti personaggi che la incitano ad ingozzarsi senza limiti, fino a farsi venire un gran mal di pancia! A questo punto Francesca vorrebbe la mamma per farsi coccolare e curare ma a causa del desiderio espresso inizialmente, la mamma non può sentirla...

### Piedi in alto!

Teatro del corpo, piedi, ginocchia, mani...

Comp. Teatro dei piedi - Argentina

di e con Veronica Gonzales

ore 21.15

Veronica Gonzalez è un' artista eclettica capace di coinvolgere il pubblico sin dal momento in cui entra in scena. Attraverso il Teatro dei Piedi, Veronica riesce ad mixare le sue grandi passioni: il teatro, i burattini, la musica, il linguaggio gestuale, la comunicazione spontanea con il pubblico. Non è usuale vedere una donna solista riempire con tanto garbo e freschezza la scena, creando dei bizzarri personaggi che nascono da diverse parti del suo corpo: mani, piedi, braccia, gambe e soprattutto testa e cuore al servizio di un'arte inimitabile che diverte ed emoziona grandi e piccini.



### Manifestazione di chiusura

a cura della Comp. Ruinart - Pontassieve

Nella passata edizione abbiamo chiuso il festival divertendoci con le caramelle volanti, ricordate? E se provassimo a farle sposare con... dei confetti, delle lune, dei bon bon... boh, pensiamoci e vediamo cosa accadrà...



# apriti cielo!

Festival internazionale di teatro ragazzi

dal 4 al 7 Luglio 2019  
sedicesima edizione

Pontassieve  
Giardini del Fossato

Info Ruinart - teatro@ruinart.it tel. 055/8316437 - 335/6097309

Direzione artistica Gaetano Carducci

Foto Silvia Bomba



Comune di Pontassieve

Ruinart  
artisti associati

# apriti cielo!



## Impossibile mancare!

Quattro giorni di eventi per tornare un po' bambini e farsi affascinare dalla magia del teatro. Dopo il grande ritorno dello scorso anno, siamo ancora qui a invitarvi a vivere lo spettacolo nell'anfiteatro naturale dei **giardini del Fossato**.

Una nuova edizione all'insegna del divertimento, con compagnie teatrali che arrivano da tutta Italia e con un tocco di internazionalità che rende ancora più speciale questo festival.

Un evento che va ad arricchire l'estate di Pontassieve, grazie alla magia di un teatro che conquista gli occhi dei bambini e si conferma come straordinario e immediato mezzo di comunicazione in cui tutto ciò che si vede è reale.

Non ci resta che sdraiarsi sul prato, rilassarsi e... **ApriTi Cielo!**

**Monica Marini**

Sindaco di Pontassieve

**Carlo Boni**

Assessore Politiche culturali Pontassieve

	16.30	18.30	21.15
<b>Giovedì 4</b>	<b>Giochi d'aria</b> a cura della Comp. Ruinart Pontassieve	<b>La bella Fiordaliso e la strega Tirovina</b> Comp. Alberto De Bastiani Vittorio Veneto (TV)	<b>Il gatto con gli stivali e altre storie</b> Comp. Ruinart Pontassieve
<b>Venerdì 5</b>	<b>L'officina in riva al mare e Architetture di legno</b> (angolo dei piccolissimi) Laboratori di costruzione Comp. Fantulin - Londa	<b>Storie da fiera</b> Comp. Il Grillo Marina di Pisa (PI)	<b>Cabaret bipolar</b> Comp. Circo Bipolar Italia/Israele
<b>Sabato 6</b>	<b>Burattini e burattini</b> Laboratorio di costruzione Comp. Lucia Osellieri Padova	<b>La casa degli gnomi</b> Comp. Lucia Osellieri Padova	<b>Cenerentola si sposa</b> Comp. Teatrombria Empoli (FI)
<b>Domenica 7</b>	<b>Spaventapasseri</b> Laboratorio di costruzione Comp. Fantulin Londa	<b>Una notte TuttiFrutti</b> Comp. Ambaradan Bologna	<b>Piedi in alto!</b> Comp. Teatro dei piedi Argentina  <b>Manifestazione di chiusura</b>

con il contributo di



**Giovedì**



Manifestazione d'apertura

ore 17.00

## Giochi d'aria

a cura della Comp. **Ruinart** - Pontassieve (FI)

Forza bimbe e bimbi, bimbone e bimboni! Andiamo a svegliare Gigi Gigante e aiutiamolo a tenersi su, e poi tutti a giocare con l'aria per dare inizio alla festa del teatro: la bolla che cammina, la bolla che vola, i serpenti da cavalcare, le caramelle volanti e la neve a colori che viene giù dal cielo.



## La bella Fiordaliso e la strega Tirovina

ore 18.30

Burattini e narrazione

Comp. **Alberto De Bastiani** - Vittorio Veneto (TV)  
di Alberto De Bastiani e Giovanni Trimeri



Andiamo a raccontare l'incredibile storia della Bella Fiordaliso. Quando nacque, suo padre, il Re di Quelchecè organizzò una grande festa e invitò al castello Marcondirodondello tutte le fate di Quelchecè e anche di Ognidove. Ma, e c'è sempre un brutto Ma che ci aspetta nella vita e nelle storie, il Re di Quelchecè si dimenticò di invitare alla festa la Fata Tirovina che, arrabbiatissima per questo dimenticanza, lanciò una tremenda maledizione contro la Bella Fiordaliso... Nel ricordo e nell'insegnamento delle più belle fiabe dei fratelli Grimm, la storia si snoda tra colpi di scena e gag

della ricca tradizione del teatro di burattini, sostenuta da un linguaggio moderno, da dialoghi che fanno il verso tanto a Totò che a qualche film comico, e da trovate sceniche, realizzate con moderne tecnologie. Una storia con i vestiti della tradizione, ma il ritmo e le complessità della vita di oggi.

## Il gatto con gli stivali e altre storie

ore 21.15

Narrazione, musiche e oggetti

Comp. **Ruinart** - Pontassieve (FI)  
di e con Gaetano Carducci

Lo spettacolo comprende tre storie tratte da "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile, che già dal '600, prima che arrivassero nei testi di Perrault e dei Fratelli Grimm, aveva raccolto le più belle fiabe della tradizione popolare, da Cenerentola a Prezzemolina, al Gatto con gli stivali. Permettendoci talvolta di modificarne il linguaggio per renderlo più accessibile soprattutto ai ragazzi, abbiamo costruito la narrazione giocando con oggetti/personaggi che vengono riempiti di forma e anima dalla fantasia dei piccoli spettatori. Sostenuti da suoni e musiche, i racconti si fanno spettacolo mantenendo sempre viva l'attenzione. Le tre storie: **Vardiello, il tonto; Le tre Fate; il Gatto con gli stivali.**



**Venerdì**



## L'officina in riva al mare e Architetture di legno

(angolo dei piccolissimi)

Laboratori di costruzione

ore 16.30

a cura della **Compagnia Fantulin** - Londa (FI)

Laboratorio di costruzione di barche, pesci, navi... con gli scarti di legno della falegnameria.

E per i piccolissimi le *Architetture di legno*: con tanti legnetti dalle belle forme possiamo costruire case, ponti, castelli... e poi con un soffio buttarli giù e ricominciare daccapo per farne di più belli...



## Storie da fiera

ore 18.30

Spettacolo di cantastorie

Comp. **Il Grillo** - Marina di Pisa (PI)  
con Felice Pantone e Celina Scarlati

Un cantastorie del terzo millennio, capace di adattare un'antica arte all'attualità e di catturare l'attenzione con canzoni, filastrocche, storielle e fole. La sua capacità di affabulazione fa crescere il desiderio di ascoltarle, una dopo l'altra, con lo stesso piacere di assaporare i frutti dell'estate. Felice è stato il primo e riscoprire l'organetto di Barberia a cui hanno fatto seguito altri strampalati

strumenti, come la sega musicale, il flauto da naso, il tubasso, l'asse per lavare e poi mestoli, imbuti, scolini e ogni altro utensile utile a entrare nel racconto. Se tutto può fare musica, tutto può servire a raccontare il mondo.

## Cabaret bipolar

ore 21.15

Spettacolo d'arte varia tra il circo teatro e il cabaret.

Comp. **Circo Bipolar** - Italia/Israele  
di e con Costanza Bernotti e Skay Wapniaz

Quando il circo e il teatro si incontrano può accadere che le emozioni diventano così forti da lasciarti col fiato sospeso, ed è proprio in questi territori di confine tra i diversi linguaggi espressivi che talvolta prendono vita i magici momenti dello spettacolo. L'incontro fra i due artisti del Cabaret bipolar, Costanza e Skay, ha funzionato, ed è riuscito a far nascere questa spazzante magia. Energia e dinamismo, che unisce il mondo terreno e quello dell'aria con esiti talvolta poetici, talvolta umoristici. Un'acrobata e un giocoliere, figure aeree e precari equilibri, in un'atmosfera di divertimento e suspense.

