

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

Nato/a _____ il _____

Via _____

Località _____

Tel. _____ Cell. _____

e-mail _____

Chiede di iscriversi al corso di:

Video-Telling _____

Racconto fotografico di viaggio _____

Stop-Motion _____

Montaggio video _____

Riprese video _____

Firma _____

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato, dopo aver ricevuto comunicazione dell'attivazione del corso stesso, sul c/c postale n.30436505 intestato a **Comune di Pontassieve-Servizio Tesoreria** con la causale: **Corso Audiovisivo 2015**.

La ricevuta del pagamento dovrà pervenire entro la data di avvio del corso.

La scheda di iscrizione dovrà essere spedita o consegnata entro il **28 settembre 2015** a:

Centro di Documentazione Audiovisiva
Via Tanzini, 25 50060 Pontassieve FI

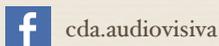
Comune di Pontassieve

sede dei corsi:
**Centro di Documentazione
Audiovisiva**
Via Tanzini, 25 Pontassieve

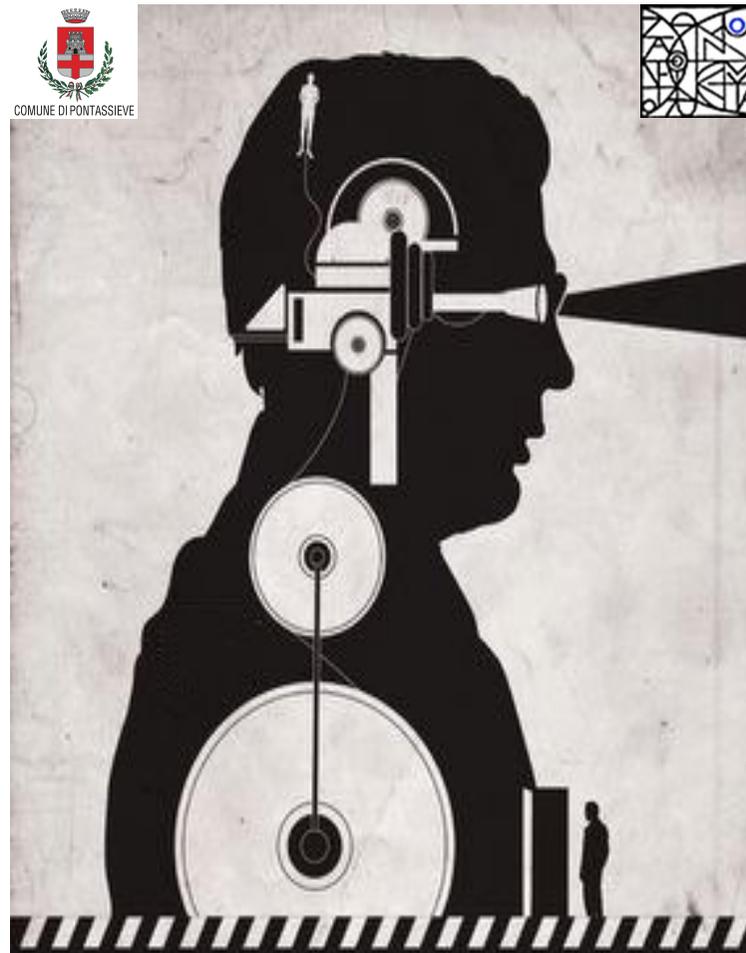
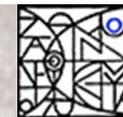


ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Centro di Documentazione Audiovisiva
Via Tanzini, 25 - 50060 Pontassieve
Tel. 055 8360345 - cell. 348 3962749
cda@comune.pontassieve.fi.it
www.comune.pontassieve.fi.it/cultura



COMUNE DI PONTASSIEVE



CORSI AUDIOVISIVI

Video Story Telling - Ripresa Video
PostProduzione - Stop Motion
Racconto Fotografico di Viaggio
Regia

Scadenza Iscrizioni:
28 settembre 2015

Sono aperte le iscrizioni ai nuovi corsi di formazione audiovisiva che il Centro di Pontassieve propone, con l'intenzione di offrire un importante approfondimento ai linguaggi contemporanei e le loro applicazioni nella società della comunicazione. Inizio corsi entro ottobre 2015 in orario serale.

CORSO VIDEO

Story-telling

Il corso propedeutico si propone di affrontare tutti gli aspetti del mezzo audiovisivo (dalla scrittura creativa, alla sceneggiatura, alle riprese, alla fotografia, alla regia, al montaggio e alla distribuzione on line),

Il laboratorio si propone di fornire le nozioni fondamentali per un corretto approccio al mezzo, analizzando le varie fasi di realizzazione:

- Preproduzione (soggetto, script, etc);
- Produzione (costituzione di un set, conoscenza dei vari reparti, suddivisione del lavoro);
- Postproduzione (montaggio, sonorizzazione, creazione musiche);
- Contest on-line (Postal-Card Pontassieve)
- Storia e critica del cinema (dal cinematografato alla web TV)

L'evoluzione del linguaggio audiovisivo attraverso i mezzi tecnologici. Studio delle forme di comunicazione di massa e dell'influenza delle tecnologie nell'arte cinematografica.

Durata: 12 incontri di 2 ore ciascuno, con frequenza settimanale

Costo: € 140.00

Numero min. 5 utenti per attivazione corso

Docente: **Giacomo De Bastiani**

Corso di montaggio video (dall'acquisizione alla creazione del filmato finale)

Il corso è aperto a tutti coloro che vogliono prendere confidenza con il montaggio digitale video su PC o Mac e iniziare a creare i propri filmati.

Durata: 12 ore da suddividere in 3 o più lezioni a seconda delle esigenze

Costo: € 70.00

Numero min. 7 utenti per attivazione corso

Docente: **Alessio Lavacchi**

Il racconto fotografico di viaggio Tecniche e stili per imparare a raccontare con le immagini

Quella di viaggiare è un'attività umana che compiamo da lungo tempo e ha che fare con la scoperta. Viaggiare è un modo per aprirsi al mondo e scoprirlo, è mettere in moto l'esperienza. È un modo per cercare di vedere le cose, anche quelle del proprio quotidiano, sotto un'altra luce, un altro punto di vista, per conoscere e conoscersi.

Dentro di sé il viaggio nutre un'altra attività che una volta tornati a casa permette di condividere il viaggio con chi non era con noi: quella del raccontare.

Il racconto di viaggio è qualcosa che sta a metà fra l'osservare e il raccogliere, cercando nell'esperienza fatta, nelle situazioni in cui ci si è trovati, nei paesaggi che si è attraversato, di ricostruire un senso, il nostro, che fa di quel viaggio, il nostro viaggio.

Questo corso di racconto di viaggio usa la lingua della fotografia. In dieci incontri di due ore verranno affrontati i modi più che le regole, le riflessioni più che i precetti e non mancheranno gli esercizi pratici. Nella borsa del viaggiatore, oltre alla macchina e agli obiettivi, metteremo tutti gli strumenti necessari per affrontare qualsiasi clima e ritornare a casa con una storia da condividere, capace di emozionarci ed emozionare.

Durata: 10 incontri di 2 ore ciascuno, con frequenza settimanale

Costo: € 140.00

Numero min. 7 utenti per attivazione corso

Docenti: **Roberto Malfagia** (Scrittore ed esperto di tecniche narrative) e **Emanuele Nappini** (Fotografo) de La Jetée – Scuola di Visual Storytelling (www.lajetee.it)

CORSO di STOP MOTION

La stop-Motion (o "Passo Uno") è una tecnica di animazione cinematografica che si effettua attraverso una serie di scatti fotografici in progressione continua. La differenza tra questo e un filmato, è che la stop-motion permette di creare situazioni nuove e che superano il realismo della ripresa video: per esempio facendo muovere pupazzi o oggetti.

Il passo uno significa che ogni "posa" degli oggetti da animare è diversa da un fotogramma all'altro per ciascuno dei 24 fotogrammi da impressionare per ogni secondo di ripresa, gli oggetti assumeranno, col lavoro degli animatori, posizioni lievemente diverse che in sequenza daranno poi l'impressione di un movimento fluido e continuo.

Il corso prevede una parte teorica e introduttiva della tecnica d'animazione e le prove pratiche fino alla creazione di brevi cortometraggi.

Durata: 12 incontri di 2 ore ciascuno, con frequenza settimanale

Costo: € 140.00

Numero min. 7 utenti per attivazione corso

Docente: **Lorenzo Ciacciavicca**

Corso di ripresa e fotografia cinematografica (anche con smartphone!!!!)

Il corso introduce alla conoscenza delle caratteristiche delle telecamere digitali e non. Elementi grammaticali delle inquadrature, composizione e problematiche di ripresa. E studio specifico di ogni camera personale dell'utente.

Durata: 12 ore da suddividere in 3 o più lezioni a seconda delle esigenze

Costo: € 70.00 Numero min. 7 utenti per attivazione corso

Docente: **Francesco Ritondale**

LAJETÉE
Scuola di Visual Storytelling