

STORIE FANTASTICHE

Jo Nesbo, **Il Dottor Prottor e la vasca del tempo**, Salani, 2011.

Invenzioni geniali e avventure sorprendenti sono gli ingredienti di questa storia. La vasca del tempo è una delle stravaganti idee messe in pratica dal Dottor Prottor, nella quale egli stesso resterà intrappolato durante il suo viaggio verso Parigi alla ricerca dell'amata baronessina Juliette Margarin. Arriveranno in suo aiuto Bull e Tina, i quali daranno vita ad un'incredibile avventura passando dal Moulin Rouge alla battaglia di Waterloo, da Giovanna d'Arco al Tour de France. Ma... riusciranno a salvarlo?



Laura Orvieto, **Storie di bambini molto antichi**, Mondadori

Le storie emozionanti e avventurose degli dei e degli eroi quando erano bambini e combinavano un sacco di guai. I protagonisti sono una fanciulla di nome Ebe ed il piccolo Perseo, affiancati dai loro coetanei Zeus e Proserpina in un susseguirsi di straordinari colpi di scena. Un'apassionante vicenda condotta dalla presenza di mostri, affascinanti regine, eroi imbattibili e bambini. I quali rivivono dalla loro prospettiva le tradizionali storie della mitologia classica. Un libro godibile e vivace per soddisfare i giovani lettori.



Jaq Christian, **Il ragazzo che sfidò Ramses il Grande**, Piemme, 1997

Un'avvincente sfida "Raronica" in terra egiziana. Siamo all'interno di un villaggio dell'antico Egitto: Kamose e i suoi genitori vengono cacciati dalle loro terre, confiscate da un generale di Ramses II. Il giovane decide così di partire all'avventura per raggiungere la corte del Faraone e farsi giustizia. Durante il percorso, sulle rive del Nilo, incontra la bellissima Nofret di cui si innamora e tutto ciò accade alla vigilia dell'incontro con Ramses il Grande: che la sfida abbia inizio...!



Laura Manaresi – Giovanni Manna, **Marco Polo. Cronaca di un lungo viaggio**, Rizzoli, 2009

Signori imperatori, re, nobili e cavalieri, mercanti e gente comune, se volete conoscere le meraviglie dei luoghi più lontani del mondo, questo è il libro che fa per voi. L'autrice impersonifica il mercante Marco Polo e ne ripercorre le tappe più suggestive del suo percorso. L'ambientazione è in un mondo magico con storie fantastiche, città d'oro, palazzi lussuosi, genti strabilianti e animali leggendari, il tutto arricchito dalle immagini di Giovanni Manna che fanno rivivere gli splendori di una corte fabbesca.

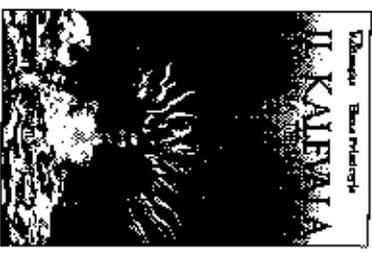
Andrea Molesini, **L'avventura di Ulisse**, Mondadori, 1999

Nel libro di Molesini sono narrati il viaggio e la vendetta di Ulisse, il dramma dell'attesa di Penelope e di Telemaco: un'interpretazione originale ma rispettosa dell'antico poema di Omero: l'Odisea, intrisa di avventure, tradimenti e intelligenza. L'obiettivo è quello di avvicinare i ragazzi alla mitologia attraverso una storia che non smette mai di affascinare, in quanto narrata con leggerezza e semplicità e utilizzando uno stile moderno e umoristico.



Elena Primicerio, **Il Kalevala. Finlandia terra di eroi**, Giunti, 2008

Il Kalevala è una raccolta di canzoni popolari finlandesi tramandate ormai da secoli. Queste ballate sono caratterizzate dalla presenza di maghi, streghe e fate e sono intrise di elementi naturali e soprannaturali che si fondono per dare vita alla vera anima del paese finnico. I protagonisti della storia sono i tre eroi principali: il vecchio saggio Väinämöinen, il fabbro Ilmarinen ed Iivne Ahti, i quali lottano per la conquista del territorio che ospita l'odierna Finlandia.



STORIE DA BRIVIDO

Adam Gidwitz, **In una notte buia e spaventosa**, Salani, 2012

Dove eravamo rimasti? Vagando per una palude, Hansel e Gretel arrivano ad una casetta fatta di dolci e lì finiscono tra le grinfie della terribile strega mangiabambini. Ma cosa accade dopo? I due fratelli varcano il confine della loro storia e vagano nell'universo della tradizione favolistica in un'appassionante avventura tra le migliori fiabe dei fratelli Grimm. Saranno impegnati in un viaggio "buio e spaventoso" attraverso una terra piena di pericoli, popolata di stregoni e corvi, fino ad arrivare persino ad affrontare il Diavolo.



Robert Lawrence Stine, **La baby-sitter**, Mondadori, 1995

Jenny accetta di fare la baby-sitter al piccolo Donny, ma la casa dei suoi nuovi clienti (la famiglia Hagen) è vecchia e malinconica e con un aspetto lugubre. Ecco dunque che ben presto i timori della ragazza si trasformano in terrore: Jenny inizia a ricevere telefonate misteriose da un maniaco che la perseguita, sente rumori in giardino ed altri eventi che la terrorizzano. Oltretutto in città, ultimamente, molte baby-sitter sono state aggredite...



Neil Gaiman, **Coraline**, Mondadori, 2003

In casa della piccola Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi. Ma ce n'è un'altra "misteriosa" che dà su un muro di mattoni. Un giorno Coraline scopre che al di là di quella porta c'è un corridoio che conduce ad una casa identica alla sua con "altri genitori" identici ai suoi. Non sa però che gli "altri genitori", apparentemente affettuosi, vogliono trasformarla e tenerla sempre con loro. Coraline dovrà quindi lottare strenuamente con le proprie forze per tornare alla sua vita di tutti i giorni.



Laurence Yep, **Il caso delle perle stregate**, Mondadori, 1999

Questo giallo si sviluppa nella Chinatown di San Francisco durante la parata per l'anno nuovo cinese. La trama ruota attorno all'inspiegabile scomparsa di una preziosissima collana, denominata "le perle stregate", la quale è sempre stata al centro di misteriose vicende per la famiglia della giovane Lily. Questa volta però Lily decide di investigare da sola e di individuare il ladro che ha compiuto il furto proprio sotto i suoi occhi.



Paul Van Loon, **L'autobus del brivido**, Salani, 1994

Una classe di bambini viene portata a fare un giro su un vecchio autobus guidato da un conducente mascherato. Nella notte, durante il viaggio, uno strano scrittore di libri, il signor Onnival, tiene i ragazzi con il fiato sospeso raccontando loro 10 avventure da brivido ispirate ad altrettanti oggetti tra i più disparati: uno scheletro, un vasetto di erbaggiata ed una torta con candeline sfilenche. Storie sempre più tenebrose, maefiche e morbose!

Carlo Lucarelli, **Nikita**, EL, 1997

I protagonisti della storia sono Nikita e Coliandro. Lei non guarda in faccia nessuno. Alta, calze a rete con un buco da una parte, anфи neri ai piedi, mini mozzafiato e belle gambe. Belle davvero. Lui, invece, è un poliziotto imbranato, un bambino presuntuoso e allo stesso tempo tenero. Indossa una cravatta gialla su una camicia scura: uno schifo. I due si incontrano casualmente ed inizia così un'appassionante avventura ricca di colpi di scena.

EL

Nikita

1997
1999
1997

Carlo Lucarelli

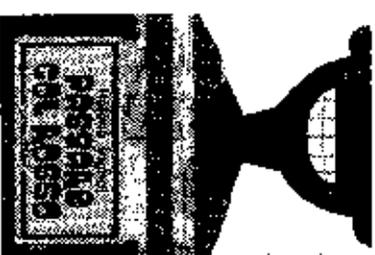
Edizioni EL

STORIE DIVERSE



Alberto Melis, Da che parte stare. I bambini che diventano Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, Piemme, 2012

Questo libro esce esattamente a vent'anni dalle stragi di Capaci e di via D'Amelio, dove Giovanni Falcone e Paolo Borsellino furono assassinati per mano della mafia. Alberto Melis ci racconta l'adolescenza e la gioventù dei due giudici, attraverso le parole e le testimonianze delle loro sorelle, Maria Falcone e Rita Borsellino, con l'intento di ricordare il loro esempio a tutti quei ragazzi che, ai tempi delle stragi, non erano ancora nati, ma che oggi vogliono capire.

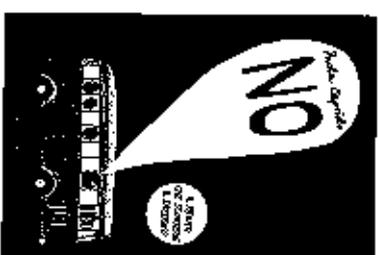


Hélène Vignal, Passare col rosso, Camelozampa, 2012

Quest'anno, Boris è in prima media. Tutto è cambiato. Non c'è più la sua scuola tutta colorata, dove si sentiva sicuro di sé, dove poteva indossare quello che voleva senza sentirsi escluso. I nuovi compagni sono dei bulli, e lui non ha la forza di reagire. Si nasconde in bagno e piange, e alla fine si ritrova sempre a seguire la voce del più forte, a fare il buffone in classe per fare ridere gli altri, a prendere note e a riscrivere la sospensione. Ma dentro di sé Boris è triste, è terrorizzato, ha un nodo alla gola che non riesce a sciogliere. Questo senso di disagio diventa insopportabile quando incontra lo sguardo deluso di suo padre, e capisce di dovere prendere in mano la situazione, di dovere cambiare, perché nella vita c'è sempre un'altra possibilità.

Francesco D'Adamo, Storia di Ismael che ha attraversato il mare, De Agostini, 2009

Ismael è un ragazzo di 15 anni che fa il pescatore lungo le coste del Nord Africa. Un giorno però il mare si porta via suo padre e a lui non resta altro che abbandonare tutto ciò che ha e intraprendere un viaggio alla ricerca di fortuna verso la tanto contemplata "Talia". Quando parte Ismael è solo un bambino, ma durante quel viaggio, che divide l'Africa dall'Italia, tutto cambia.



Paola Capriolo, NO, EL, 2010

Una storia di coraggio e di diritti umani, la storia di una donna, Rosa Parks, e della sua lotta pacifica per la parità razziale, la storia di un "no", gridato e deciso. Ed è proprio questo rifiuto il protagonista del romanzo, un rifiuto che cambierà la storia americana e forse la storia di tutti i neri del mondo. Un esempio di coraggio e determinazione che farà riflettere i ragazzi sul tema sempre attuale del razzismo.



Pina Varriale, Tutti tranne uno, Piemme Junior, 2009

Le emozioni adolescenziali, la crisi economica e la sopravvenuta povertà sono i temi centrali del libro di Pina Varriale. La protagonista è Giulia, una ragazza alle prese con il primo anno di liceo: nuovi compagni di classe, nuovi professori, nuove materie e, come se non bastasse, si aggiunge l'improvvisa scomparsa di suo padre. Si troverà così a dover fare i conti con una dura realtà, fatta di conti che non tornano, di rinunce e di insicurezze che la costringeranno a diventare grande prima del tempo.

E. L. Konigsburg, L'alfabeto del silenzio, Mondadori, 2002.

Branwell è un ragazzo come tanti, allegro e pieno di vita. Un giorno però la sorellastra neonata entra in coma a causa di una caduta e Branwell, incolpato dell'accaduto, viene mandato in riformatorio e si chiude in un impenetrabile silenzio. Ma l'amico Connor, con il quale ha sempre condiviso ogni problema e che non riesce a rassegnarsi alla sua colpevolezza, riuscirà ad escogitare un sistema per comunicare nuovamente con l'amico e a far luce sul mistero. Un racconto avvincente, che ha tutti gli ingredienti del giallo, ma che è soprattutto una grande storia di amicizia tra due ragazzi che, nella fiducia reciproca, imparano a conoscere se stessi e a diventare adulti.





Marta Franceschini, **Laura Bassi. Minerva bolognese**, Bononia University Press, 2011

Laura Bassi nacque nel 1711 a Bologna. In quegli anni le bambine non andavano a scuola ma lei, che aveva un gran desiderio di imparare e amava lo studio, questo non lo poteva accettare. Lottò duramente per poter studiare la sua amata Fisica e alla fine riuscì ad ottenere la laurea e a diventare scienziata, nonché l'orgoglio della sua città. Ma ciò che più la distingue è l'essere stata la prima donna al mondo ad ottenere una cattedra universitaria, precorrendo i tempi e dando un notevole contributo all'emancipazione femminile.



Lia Levi, **La lettera B. I sei mesi che hanno sconvolto la mia vita**, Mondadori, 2003

Nella vita di Daria la lettera B è da sempre un elemento ricorrente. Ci sono la villetta bifamiliare in cui vive, i bizzari vicini da lei finchinnad "i signori B", e soprattutto c'è Babu, il ragazzino indiano preso in affido dai suoi genitori, che sconvolgerà la sua vita. Ci mancava poi soltanto l'arrivo della bisbetica cugina Alina ad interrompere definitivamente la pace familiare. Ma saranno proprio la sparizione in Afghanistan della madre di Alina, nota giornalista, e l'attentato alle Torri Gemelle a mettere da parte i problemi dei singoli a favore di una solidarietà reciproca che farà riemergere un amore profondo e duraturo.

Aldori Fulvia, **Cento colpi e le sbucciature**, Florence Art Edizioni, 2010

La festa della Liberazione e quella della Repubblica sono due tra le ricorrenze più importanti del nostro paese. Spesso però ci sembrano voler ricordare avvenimenti talmente lontani da noi che non abbia più molto senso festeggiare. Ed è proprio a coloro che non vogliono dimenticare che è rivolto questo libro, ai giovani di oggi, che vogliono conoscere ciò che non hanno vissuto e comprendere cosa ha significato essere un bambino negli anni '30 e '40. È la storia del Voga e del Rosso, due ragazzi vissuti in pieno fascismo e divenuti adulti durante la Resistenza, combattendo insieme per la libertà.



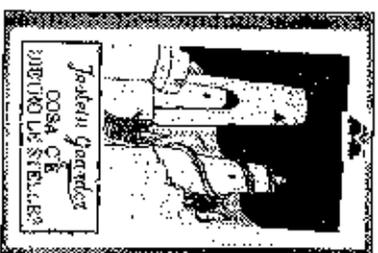
Maria Beatrice Masella, **Respiro**, Simnos, 2013

Rossana ha 13 anni quando la madre decide di trasferirsi al Nord, di strapparla alle colline dove è cresciuta, da suo padre e dai suoi affetti più cari. Le si chiude la gola e le sembra di soffocare, perché Bologna non è Pianevino e non ci sono nemmeno i suoi rifugi nascosti dove rintanarsi a pensare. La soffocano il minuscolo appartamento dove vivono, il rapporto con sua madre e l'inserimento nella nuova scuola. Per fortuna arriveranno una professoressa molto speciale, una nuova amica, un musicista misterioso e Pulce, un cane randagio, che la aiuteranno a rimettere a posto tutti i pezzi della sua vita, con un grande e liberatorio...respiro!

DIVERSE STORIE

Jostein Gaarder, Cosa c'è dietro le stelle?, Salani, 1999

La vita sulla Terra è solo una favola nata dalla fantasia degli abitanti del paese di Sukhavati. Lì, su una pianura senza confini e senza tempo, è appoggiata la sfera del nostro universo. Lik e Lak sono gli unici bambini di Sukhavati e tali sono destinati a rimanere, dato che in questa località il tempo non esiste, perciò nessuno invecchia e nessuno muore. Affascinati dai racconti sulla Terra, decidono così di visitarla a bordo di una sfera di cristallo. Ma quando atterrano in Norvegia scatenano un grande scompiglio tra i terrestri.



Jacqueline Kelly, L'evoluzione di Calpurnia, Salani, 2011

Nei prati aridi dell'estate texana, Calpurnia si accorge che le cavallette gialle sono molto più grandi di quelle verdi e dunque inizia a domandarsi il perché di questa diversità. Ha infatti sentito parlare del libro di un certo Darwin in cui spiega le origini delle specie animali, ma è in difficoltà nel trovarlo. Un giorno Calpurnia lo scova nello studio di casa del nonno e così scopre i segreti delle specie animali, dell'acqua e della terra. Tutto ciò la porterà ad un vera e propria "evoluzione" personale.



Pierdomenico Baccalanò, Lo spacciatore di fumetti, Einaudi, 2011

Stiamo a Budapest nel 1989. Sandor è un ragazzo di 15 anni, vive una vita infelice e piena di ingiustizie e sogna un mondo in cui sconfiggere i crimini e difendere la libertà. Così decide di diventare uno spacciatore di fumetti, rifugiandosi nel suo mondo fantastico e camminando al fianco degli amici supereroi che navigano da sempre nella sua fantasia. Vivrà in questo suo mondo parallelo fino al giorno in cui un nuovo vento inizierà finalmente a soffiare, riportando Sandor alla vita reale di tutti i giorni.



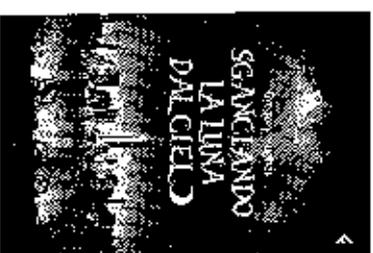
Domenica Luciani e Roberto Luciani, Andrea & Andrea, Giunti, 1998

È un romanzo epistolare narrato in prima persona dai due protagonisti, tramite le loro lettere. I personaggi in questione sono Andrea, ragazza tedesca di Colonia e Andrea, suo coetaneo di Firenze, i quali diventano grandi amici nonostante non si siano mai visti. I due continuano a scrivere per un arco di tempo di circa 30 mesi, fino a quando Andrea di Germania decide di partire verso Firenze per conoscere personalmente l'omonimo fiorentino. I due riusciranno ad incontrarsi???



Gregory Hughes, Sganciando la luna dal cielo, Feltrinelli, 2011

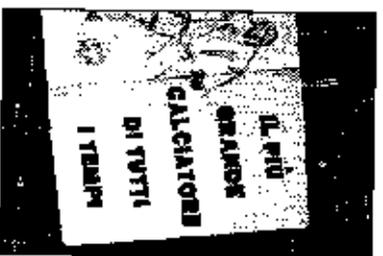
I protagonisti di questo avvincente romanzo sono due fratelli canadesi di Winnipeg: Marie-Claire, 10 anni, soprannominata "Il Ratto", e Bob, 12 anni. Il loro obiettivo è partire alla volta di New York alla ricerca dello zio Jerome (presunto spacciatore), al fine di evitare l'incubo dell'orfandato in seguito alla morte del padre. Inizia così l'avventura dei due protagonisti, i quali saranno accompagnati dai lettori lungo il percorso tra emozioni, realtà ingannevoli e colpi di scena finali. Ma con così pochi indizi, riusciremo a trovare lo zio?



Marie Aude Murail, Nodi al pettine, Giunti, 2011

Louis, 14 anni, deve fare uno stage scolastico di una settimana e accetta la proposta della nonna di suggerire il suo nome al salone di acconciature che frequenta. Quando Louis però capisce che non è il posto per lui, è troppo tardi: l'hanno accettato e deve iniziare. Maité Coiffure è un salone poco chic in cui sfilano la bellissima Clare, il giovane parrucchiere Fifi e l'apprendista Garance, oltre ad alcuni bizzarri clienti. Louis si appassiona al lavoro e, dunque, inventa una serie di manzogne in famiglia per continuare a fare l'apprendista, fino a che... i nodi vengano al pettine!





Germano Zullo, Il più grande calciatore di tutti i tempi, La Nuova Frontiera, 2011

Il protagonista della vicenda è un ragazzo adolescente che vive con suo padre e ha sempre pensato di diventare un calciatore professionista. Ma l'adolescenza è un periodo pieno di dubbi e difficoltà, il protagonista perde fiducia in se stesso e pure il posto di titolare nella sua squadra. Al tempo stesso conosce un collega del padre che è un rifugiato politico e sinamhora di una compagna di scuola. Questi due incontri provocano un suo totale sconvolgimento, ma anche una rinnovata capacità di vedere la vita sotto una nuova luce.



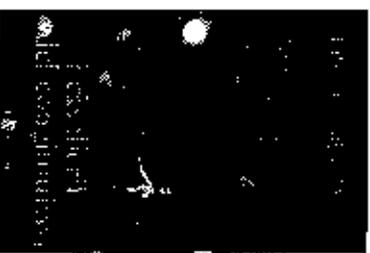
Eva Ibbotson, Lo specchio delle libellule, Salani, 2010

Londra, 1939, Seconda Guerra Mondiale. Tilly Hamilton deve trasferirsi per sicurezza a Delderton in un collegio di campagna, ma non vuol lasciare la propria casa e la sua famiglia. Scopre però che il nuovo luogo è interessante e così, circondata dagli amici, intraprende un viaggio pieno di sorprese. Incontro cruciale quello con il Principe Karli del Regno di Bergania, con cui instaurerà una profonda amicizia. Attenzione però al complotto nel quale finiranno i due ragazzi. Questa è una bella storia di amicizia sul valore della libertà.



Paola Zamponer, Voglio fare il giornalista, De Agostini, 2011

Mia è una ragazza al primo anno di liceo e sta coltivando la propria passione per la scrittura. Prima di diventare una romanziera, decide di raccontare storie di vita vera: vuol fare la giornalista! Così inizia a scoprire i segreti del mestiere e scrive pian piano pezzi sempre più complessi. La "carriera" giornalistica si mescola con la sua storia d'amore con Sean, tra alti e bassi classici dell'età adolescenziale. Un racconto avvincente e sorprendente, pieno di suggerimenti e regole per diventare giornalisti.



Erik Orsenna, I cavalieri del congiuntivo, Salani, 2004

Il congiuntivo è l'universo del dubbio, dell'attesa, del desiderio, della speranza, di tutte le possibilità. Cosa ne sarebbe di noi, se non potessimo contare su ciò che non esiste? È l'interrogativo che si pone Giovanna, già protagonista del libro "La grammatica è una canzone dolce", la quale esplora nella sua nuova avventura, l'arcipelago dei modi verbali. Il racconto è una dichiarazione d'amore alla lingua e al congiuntivo, in cui la grammatica diventa un gioco che respira e le regole s'incarnano in creature attive e impertinenti.



Massimo Brattari, Scrivere bene è un gioco da ragazzi, Feltrinelli, 2013

I ragazzi protagonisti del libro sono vittime di uno scienziato, inventore di una macchina che trasforma in realtà le cose scritte correttamente. Diventano personaggi di un videogioco e dovranno superare una serie di prove legate alla scrittura e alla lingua corretta. Se scriveranno "bene" passeranno al livello successivo, altrimenti si apriranno trabocchetti sotto i loro piedi. E solo grazie alle loro capacità di scrittura potranno fuggire dal videogioco e tornare nel mondo reale. Un romanzo per fornire a ragazzi, insegnanti e genitori alcuni consigli per scrivere bene in italiano.

STORIE DI SEMPRE



Jack London, **L'ombra e il bagliore**, Orecchio Acerbo, 2010

L'amicizia tra Paul e Lloyd affonda le radici nella profonda somiglianza che il accommodate e proprio il fatto di essere simili li spinge a dar vita a sfide personali, al fine di affermare la diversità l'uno dall'altro. Una di queste competizioni prevede l'obiettivo di diventare invisibili, eliminando le rifrazioni della luce. Per farlo seguono strade opposte, ma entrambi raggiungono lo scopo e diventano invisibili. Non riescono però, Lloyd a eliminare l'ombra e Paul il bagliore. In un'ultima, definitiva sfida sono l'ombra e il bagliore a dimentarsi. Chi dei due avrà la meglio?

Rudolf Erich Raspe Rasppe

LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN



Rudolf Erich Raspe, **Le avventure del barone di Münchhausen**, Varie edizioni disponibili

Difficile stare dietro alle movimentate vicende del barone di Münchhausen, il celebre personaggio ispirato ad un militare tedesco del Settecento. Instancabile avventuriero, si diverte a narrare le sue imprese tra mondi paralleli, sabbie mobili e viaggi sulla Luna, infarcendo di fantasia e surrealismo. Gran parte delle sue avventure sono infatti paradossali ma il divertimento sta proprio nel crederci!

Jules Verne, **Dalla Terra alla Luna**, Varie edizioni disponibili

I soci del Gun Club, associazione americana di artiglieri, annunciano di aver inventato un cannone capace di sparare un proiettile in grado di raggiungere la Luna. Mentre i più illustri scienziati discutono la questione, da tutto il mondo piovono sottoscrizioni per finanziare l'impresa e scommesse sull'eventuale riuscita. I tre avventurieri che intraprenderanno il viaggio sono Barbicane, Ardan e Nicholl ma non arriveranno a destinazione: la capsula entrerà nell'orbita della Luna e le ruoterà attorno come un satellite. Solo l'ingegno dei tre riuscirà a salvarli da una lunga agonia e dalla morte per asfissia o per fame.



Louis Pergaud, **La guerra dei bottoni**, Varie edizioni disponibili

Ambientato nella campagna francese di fine '800, questo romanzo racconta le vicende di due bande di ragazzini di villaggi vicini, impegnati nell'avvincente "gioco della guerra". Una guerra non violenta, senza armi, molto diversa da quella dei grandi, che si combatte a suon di trappole e imboscate con l'unico obiettivo di imprigionare i nemici e spogliarli dei loro bottoni. Chi tornerà a casa con le brache calate?



Oscar Wilde, **Il gigante egolista**, Varie edizioni disponibili

Questa è la storia di un burbero e introverso gigante che vive in un castello circondato da uno splendido giardino ricco di alberi e fiori. Un giorno di primavera i bambini della zona vanno a giocare sui rami di quegli alberi, ascoltando gli uccellini cantare, ma quando il gigante si accorge della loro presenza li caccia infastidito. Da quel momento sopraggiunge l'inverno e un'aria gelida si diffonde tutto intorno al castello. Solo un atto di bontà potrà fare sciogliere la neve e risvegliare la natura con i suoi fiori e profumi.

Elie Wiesel, **La notte**, Varie edizioni disponibili

È un romanzo autobiografico di Elie Wiesel che racconta le sue esperienze di giovane ebreo ortodosso deportato insieme alla famiglia nei campi di concentramento di Auschwitz e Buchenwald negli anni 1944-1945. Wiesel descrive come l'orrore vissuto nel campo di concentramento e di sterminio gli abbia fatto perdere la fede in Dio e nell'umanità ed evidenzia il suo stato d'animo durante e dopo l'Olocausto. Il titolo rimarca la transizione dall'oscurità alla luce richiamando la tradizione ebraica che considera il calar della notte come l'inizio di un nuovo giorno.

