

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Nato/a a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Chiede di iscriversi al Corso di:

- CORSO PREPEDEUTICO DI TECNICA  
CINEMATOGRAFICA
- RIPRESA E FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA
- SCENOGRAFIA
- MONTAGGIO VIDEO
- RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Firma \_\_\_\_\_

La scheda di iscrizione dovrà essere spedita o consegnata entro il giorno **10 GENNAIO 2011** a:  
COMUNE DI PONTASSIEVE - DIPARTIMENTO CULTURA - Via Tanzini, 23 - 50065 Pontassieve (FI)

Il pagamento del corso scelto dovrà essere effettuato direttamente in aula alla prima lezione, pena il decadimento del diritto di frequenza al corso.



febbraio  
aprile

# CORSI



Comune di  
Pontassieve

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE  
AUDIOVISIVA  
Comune di Pontassieve via Tanzini, 25

in collaborazione con l'Associazione  
VIDEO ERGO SUM

**TECNICA CINEMATOGRAFICA**  
**RIPRESA E FOTOGRAFIA**  
**CINEMATOGRAFICA**  
**SCENOGRAFIA**  
**MONTAGGIO VIDEO**  
**RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA**  
**STORIA E CRITICA DEL CINEMA**

2011

# CORSI 2011

## CORSI INTENSIVI

I corsi intensivi intendono approfondire gli aspetti affrontati nel corso propedeutico, ma possono essere seguiti anche da chi vuole approfondire un solo aspetto del linguaggio cinematografico.

### Ripresa e fotografia cinematografica

Il corso introduce alla conoscenza delle caratteristiche delle telecamere digitali e non. Elementi grammaticali delle inquadrature, composizione e problematiche di ripresa con luce artificiale e naturale.

### Scenografia

Il laboratorio creativo di scenografia si propone di introdurre alla storia della

## CORSO PROPEDEUTICO DI TECNICA CINEMATOGRAFICA

Il corso propedeutico si propone di affrontare tutti gli aspetti del mezzo audiovisivo (dalla scrittura creativa, alla sceneggiatura, alle riprese, alla fotografia, alla regia, alla recitazione, al montaggio e alla distribuzione),

Il laboratorio si propone di fornire le nozioni fondamentali per un corretto approccio al linguaggio, analizzando le varie fasi di realizzazione:

Preproduzione (soggetto, script, etc);

Produzione (costituzione di un set, conoscenza dei vari reparti, suddivisione del lavoro);

scenografia e alle tecniche per realizzarla con prove pratiche. Composizione delle scenografie, partendo dallo studio dei materiali e la loro lavorazione.

### Montaggio video (dall'acquisizione alla creazione del filmato finale)

Il corso è aperto a tutti coloro che vogliono prendere confidenza con il montaggio digitale video su PC o Mac con il programma Adobe Premiere Pro (e iniziare a creare i propri filmati, dalla videocamera al prodotto finito (dvd, upload on-line).

### Storia e critica del cinema (dal cinematografo alla web TV)

L'evoluzione del linguaggio audiovisivo attraverso i mezzi tecnologici. Studio delle forme di comunicazione di massa e dell'influenza delle tecnologie nell'arte cinematografica.

## CORSO INTENSIVO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

Un corso intensivo e pratico per esplorare la propria passione artistica e confrontarsi con gli aspetti concreti del mestiere dell'attore sul set cinematografico. Rivolto ad attori/attrici che vogliono cimentarsi con la recitazione cinematografica e perfezionarsi, ma anche per giovani principianti attori/attrici che si stanno avvicinando al mondo dello spettacolo.

Durante il corso i partecipanti re-interpreteranno scene tratte da film che saranno riprese con la telecamera, così da poterle rivedere subito in video e migliorare la recitazione e i movimenti. Barbara Enrichi condurrà personalmente il corso seguendo gli allievi negli esercizi d'interpretazione delle sceneggiature cinematografiche, nella costruzione del personaggio, nella preparazione dei

Postproduzione (montaggio, sonorizzazione, creazione musiche):

**Docente:** Francesco Ritondale  
**Durata:** 12 incontri di 2 ore ciascuno, con frequenza settimanale  
**Orario:** 21.00 - 23.00  
**Calendario:** Mercoledì  
**Costo:** € 120,00  
**Numero minimo 6 allievi per attivazione corso**



**Docenti:** Francesco Ritondale, Barbara Enrichi, Giacomo De Bastiani, Maya Boll.  
**Durata degli stage di approfondimento 12 ore da suddividere in 3 o più lezioni a seconda delle esigenze**  
**Orario** 21.00 - 23.00  
**Costo:**  
- per chi è già iscritto al corso propedeutico € 50,00  
- per chi non è iscritto al corso propedeutico € 100,00  
**Numero minimo iscritti 5**

febbraio  
aprile 2011



provini cinematografici su parte, negli esercizi di improvvisazione specifici per il cinema, articolazione e dizione. Durante le lezioni gli allievi attori saranno seguiti nella costruzione e studio del personaggio, nell'interpretazione del ruolo da un copione cinematografica, esaminando il contesto sociale della scena, affinché emerga l'intensità delle emozioni con l'uso di una recitazione naturale in un contesto dinamico.

**Docente:** Barbara Enrichi, Premio "David di Donatello" come Migliore Attrice non Protagonista per il film "Il ciclone" di Leonardo Pieraccioni.  
**Durata:** 6 lezioni della durata di 3 ore,  
**Orario:** 20.00 - 23.00  
**Calendario:** Mercoledì 23, Giovedì 24, Venerdì 25 - Lunedì 28, Martedì 29 e Mercoledì 30 Marzo 2011  
**Costo:** € 190,00  
**Numero minimo iscritti 8**