

Venerdì 16 Luglio

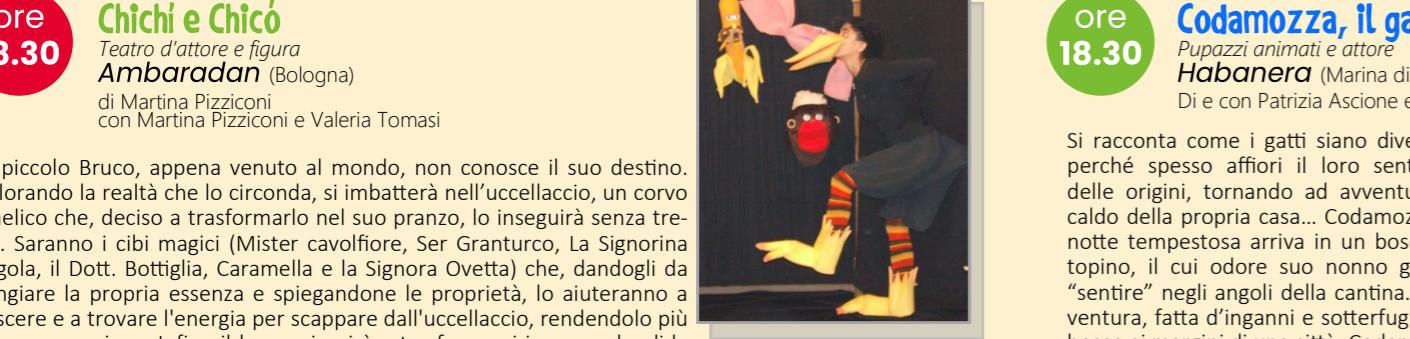
ore
18.30

Chichi e Chicò
Teatro d'attore e figura
Ambaradan (Bologna)
di Martina Pizziconi
con Martina Pizziconi e Valeria Tomasi

Un piccolo Bruco, appena venuto al mondo, non conosce il suo destino. Esplorando la realtà che lo circonda, si imbatterà nell'uccellaccio, un corvo famelico che, deciso a trasformarlo nel suo pranzo, lo inseguirà senza tregua. Saranno i cibi magici (Mister cavolfiore, Ser Granturco, La Signorina Fragola, il Dott. Bottiglia, Caramella e la Signora Ovetta) che, dandogli da mangiare la propria essenza e spiegandone le proprietà, lo aiuteranno a crescere e a trovare l'energia per scappare dall'uccellaccio, rendendolo più forte e coraggioso. Infine il bruco riuscirà a trasformarsi in una splendida farfalla e... inaspettatamente, i bambini assisteranno anche alla nascita di una nuova amicizia, proprio con l'uccellaccio.



Hansel e Gretel
Teatro d'attore e figura
Progetto Zattera (Varese)
di e con Noemi Bassani e Martin Stigol
Un viaggio di due bambini abbandonati nel bosco che, attraverso la luce, le ombre e il buio, ritrovano la strada per tornare a casa. Con semplici dialoghi, brevi narrazioni e canti si ricrea lo spazio del teatro, al di fuori del teatro classico, in una stanza illuminata da una candela. La continua trasformazione dei due attori, che di volta in volta diventano narratori, Hansel, Gretel, genitori e strega, tiene viva l'attenzione dello spettatore e lo coinvolge nel viaggio dei due protagonisti, aiutandoli a trovare le risposte di fronte alle difficoltà della crescita. Uno spettacolo sospeso tra favola e realtà che offre più di un spunto di riflessione, portando l'attenzione sull'importanza delle piccole cose. Gli oggetti, nella loro precarietà, richiamano la semplicità e la povertà della fiaba. L'utilizzo dell'ombra inoltre rappresenta oggetti, corpi e gesti, lasciando ai bambini il desiderio di allungare una mano per entrare a far parte di quel mondo in cui, attraverso un piccolo personaggio, ognuno può raccontare e raccontarsi.



ore
21.15

Hansel e Gretel
Teatro d'attore e figura
Progetto Zattera (Varese)

di e con Noemi Bassani e Martin Stigol

Un viaggio di due bambini abbandonati nel bosco che, attraverso la luce, le ombre e il buio, ritrovano la strada per tornare a casa. Con semplici dialoghi, brevi narrazioni e canti si ricrea lo spazio del teatro, al di fuori del teatro classico, in una stanza illuminata da una candela. La continua trasformazione dei due attori, che di volta in volta diventano narratori, Hansel, Gretel, genitori e strega, tiene viva l'attenzione dello spettatore e lo coinvolge nel viaggio dei due protagonisti, aiutandoli a trovare le risposte di fronte alle difficoltà della crescita.

Uno spettacolo sospeso tra favola e realtà che offre più di un spunto di riflessione, portando l'attenzione sull'importanza delle piccole cose. Gli oggetti, nella loro precarietà, richiamano la semplicità e la povertà della fiaba. L'utilizzo dell'ombra inoltre rappresenta oggetti, corpi e gesti, lasciando ai bambini il desiderio di allungare una mano per entrare a far parte di quel mondo in cui, attraverso un piccolo personaggio, ognuno può raccontare e raccontarsi.

Sabato 17 Luglio

ore
18.30

Codamozza, il gatto
Pupazzi animati e attore
Habanera (Marina di Pisa - PI)
Di e con Patrizia Ascione e Stefano Cavallini

Si racconta come i gatti siano diventati domestici e perché spesso affiori il loro sentimento selvaggio delle origini, tornando ad avventurarsi lontano dal caldo della propria casa... Codamozza il gatto, in una notte tempestosa arriva in un bosco, in cerca di un topino, il cui odore suo nonno gli ha insegnato a "sentire" negli angoli della cantina... Alla fine dell'avventura, fatta d'inganni e sotterfugi, la ragione prevale sull'istinto. Protagonisti un topino e la sua tana, un bosco ai margini di una città, Codamozza il gatto, una civetta, un'istrice e un cane buono. Attore e pupazzi si muovono su una scenografia la cui ambientazione viene completata con l'aiuto dei bambini. Attraverso la parola e l'animazione, lo spettacolo umanizza animali che molto spesso convivono a stretto contatto con i bambini e che con essi scambiano sentimenti e suggestioni.

Pindarico
Teatro d'attore e figura
Circo improvviso (Arezzo)
di Italo Pecoretti
con Pietro Rasoti e Miriam Calautti

Un volo in bilico tra il reale e l'immaginario. Il viaggio libero e visionario che un aviatore ormai vecchio compie sul filo dei ricordi. Un'avventura vissuta in gioventù, o forse nella dimensione fiabesca del sogno ad occhi aperti. Ecco, si gonfia il pallone della mongolfiera: tutti a bordo, si parte! Come in una lanterna magica, grazie alla potenza evocativa della musica e delle immagini, entriamo in un mondo di creature straordinarie e di improbabili incontri. La danza di un polpo viola e d'argento, le ali variopinte di un coloratissimo uccello, i simpatici equilibristi di una scimmietta circense, e ancora l'elefante, il dinosauro, l'unicorno... Personaggi ora seri ora buffi che, grazie ai bellissimi costumi, ingigantiti nelle proporzioni dall'utilizzo dei trampoli, diventano straordinari e di grande impatto visivo. La storia si srotola tra sorprese e momenti diilarità, guidandoci in un onirico, meraviglioso viaggio.

ore
21.15

Un sogno nel castello
Teatro d'attore
Teatrodaccapo (Romano di Lombardia - BG)

di e con Massimiliano Fenaroli e Marcello Micoli

La vita nel paese di Sorrisolo scorreva tranquilla, serena e felice finché arrivò Stressone, lo stregone mangiatempo, che rubò a grandi e bambini tutto il tempo dedicato allo svago e al divertimento per trasformarlo in tempo di lavoro, lavoro, lavoro! La gente di Sorrisolo divenne così molto triste.

Un giorno, giunse nella piazza del paese, una compagnia di artisti girovaghi per presentare il suo spettacolo ambientato in un castello: la Sala del Trono, con il capriccioso Re Vanesio e Bastian, il fedele pittore di corte; la torre dove vive la principessa Orchidea, corteggiata da Birlingo Drago Vichingo; il cortile in cui Rafael lo scultore e i Danzator Dé Corte, insieme ad altri "artisti di giro" si esibiscono nelle loro arti.

Più lo spettacolo cresceva e più le persone accorse in piazza riconquistavano il tempo da dedicare al gioco

e al divertimento e più Stressone, lo stregone mangiatempo, si indeboliva al punto che dovette svignarsela a gambe levate! E perché se ne stia definitivamente lontano, da più di cinquecento anni, ogni giorno, a Sorrisolo, c'è uno spettacolo!!!"

A seguire **Manifestazione di chiusura**

Domenica 18 Luglio

ore
18.30

Il guardiano dei porci
Marionette da tavolo
La capra ballerina (Acquapendente - VT)
di Matthias Träger
con Laura Bartolomei e Corrado Re

Il principe di un regno piccolo piccolo decide di chiedere in sposa la principessa di un grande regno. Le porta due regali davvero speciali, che lei rifiuta deridendolo un po'. Il principe non si dà per vinto e si fa assumere come guardiano dei porci reali. E dal basso del porcile conquisterà il cuore della principessa, facendo leva sulla sua curiosità e costruendo ingegnosi marchingegni musicali.

ore
21.15

Un sogno nel castello
Teatro d'attore
Teatrodaccapo (Romano di Lombardia - BG)

di e con Massimiliano Fenaroli e Marcello Micoli

La vita nel paese di Sorrisolo scorreva tranquilla, serena e felice finché arrivò Stressone, lo stregone mangiatempo, che rubò a grandi e bambini tutto il tempo dedicato allo svago e al divertimento per trasformarlo in tempo di lavoro, lavoro, lavoro!

La gente di Sorrisolo divenne così molto triste.

Un giorno, giunse nella piazza del paese, una compagnia di artisti girovaghi per presentare il suo spettacolo ambientato in un castello: la Sala del Trono, con il capriccioso Re Vanesio e Bastian, il fedele pittore di corte; la torre dove vive la

principessa Orchidea, corteggiata da Birlingo Drago Vichingo;

il cortile in cui Rafael lo scultore e i Danzator Dé Corte,

insieme ad altri "artisti di giro" si esibiscono nelle loro arti.

Più lo spettacolo cresceva e più le persone accorse in piazza riconquistavano il tempo da dedicare al gioco

e al divertimento e più Stressone, lo stregone mangiatempo, si indeboliva al punto che dovette svignarsela a gambe levate! E perché se ne stia definitivamente lontano, da più di cinquecento anni, ogni giorno, a Sorrisolo, c'è uno spettacolo!!!"

A seguire **Manifestazione di chiusura**

apriti cielo!

Torna "Apriti Cielo!", il Festival Internazionale di teatro per i ragazzi che la nostra Amministrazione sostiene da ormai quasi 20 anni. Quella del 2021 sarà infatti la 18esima edizione del Festival ideato e realizzato da Gaetano Carducci, infaticabile direttore artistico e responsabile della nostra Scuola comunale di teatro.

Come lo scorso anno, abbiamo fatto il possibile per dare ai nostri bambini e ragazzi questo spazio di socialità, per sostenerli dopo i durissimi mesi del lockdown prima, e delle chiusure poi. Portare avanti le iniziative culturali, creare spazi condivisi di creazione e promozione delle arti, si conferma una delle nostre priorità assolute, perché l'ultimo anno e mezzo ha fiaccato tutti noi, comprimendo il nostro mondo e il nostro quotidiano, ma ha decisamente messo in difficoltà il mondo della cultura, così determinante nella crescita delle nostre comunità eppure così penalizzato dalle misure anti contagio.

Da qui, la decisione di non arretrare sulla programmazione estiva del Comune, ma anzi di potenziarla, nel rispetto di tutte le disposizioni vigenti, nell'estate in cui, grazie alla campagna vaccinale, si respira – finalmente – aria di ripresa e di ritorno alla normalità delle nostre attività quotidiane.

"Apriti cielo!", anche quest'anno, renderà Pontassieve e i giardini del Fossato palcoscenico del miglior teatro per i bambini e per i ragazzi, con spettacoli in cui la fantasia, i colori e il sorriso saranno protagonisti, dandoci il piacere di tornare a sognare insieme.

Monica Marini

Sindaca del Comune di Pontassieve

Carlo Boni

Vicesindaco e Assessore alla Cultura



Sezione Soci Valdiseive



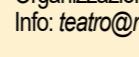
Pontassieve



aer



FOSATO GROUP



Publìacqua

FOSATO GROUP

CROCE AZZURRA PONTASSIEVE



XVIII edizione

apriti cielo!

Pontassieve Giardini del Fossato

PROGRAMMA

Mercoledì 14 Luglio

ore 18.30 Il drago dalle sette teste
Pupi di Stac

ore 21.15 Light body
Asante Kenya Events

Giovedì 15 Luglio

ore 18.30 La fata Tapparella
I Gotturni

ore 21.15 Il circo russo
Nando e Maila

*a seguire
Manifestazione di chiusura*

Organizzazione: Ruinart - artisti associati | Direzione artistica: Gaetano Carducci
Info: teatro@ruinart.it tel. 055/8316437 - 335/6097309

Mercoledì 14 Luglio

ore 18.30

Il drago dalle sette teste

Teatro di burattini
Pupi di Stac (Firenze)
di Enrico Spinelli
con Cristina Bacci, Enrico Spinelli, Pietro Venè

E' una movimentata storia di avventure, ancora una volta attinta alla fonte delle antiche fiabe popolari toscane. E' allestita in una baracca di burattini a tre bocca scenica per rappresentare i luoghi in cui si sussegue la vicenda. Nella rete del giovane pescatore Gianni finisce un pesce magico che in cambio della salvezza gli dona una conchiglia, una spada arrugginita, e un compagno fedele, il cane Carlino. Assieme ai fratelli, il ragazzo affronta avventure e terribili pericoli, ma nei momenti decisivi gli vengono in aiuto la propria audacia e gli strani oggetti regalati dal pesciolino. Gianni arriva così a liberare il Reame dal terribile Drago. Ma quando il trionfo e la mano della principessa sono ormai conquistati... ecco l'ultima, inattesa difficoltà!

ore 21.15

Light body

Teatro fisico
Asante Kenya Acrobats (Kenya)
con Aeneah Asikoye Ochaka, Henry Nduati Mbugua, Juma Kitsao Mashanga, Stephine Odthiambo Were

Asante Kenya è un progetto di spettacolo dal vivo promosso da Aeneah A. Ochaka, un acrobata di Nairobi. L'associazione ha sede in Italia dal 2004 e ha lo scopo di promuovere e mostrare la ricchezza delle tradizioni e della cultura del Kenya.

Aeneah ha una pluriennale esperienza sull'allestimento di questo genere di spettacoli, realizzati e presentati in Kenya e in diversi paesi di tutta Europa. Accoglie acrobati di livello internazionale altamente qualificati, che hanno girato il mondo con diverse formazioni, per dare vita a questi spettacoli da cui emerge la leggerezza, l'eleganza e la straordinaria energia dei movimenti propri della loro cultura, sostenuti dal suono del ritmo tradizionale keniano.

Venerdì 16 Luglio

ore 18.30 Chichi e Chicò

Ambaradan

ore 21.15 Hansel e Gretel
Progetto Zattera

Sabato 17 Luglio

ore 18.30 Codamozza, il gatto
Habanera

ore 21.15 Pindarico
Circo improvviso

Domenica 18 Luglio

ore 18.30 Il guardiano dei porci
La capra ballerina

ore 21.15 Un sogno nel castello
Teatrodaccapo

*a seguire
Manifestazione di chiusura*

ore 18.30

La fata Tapparella

Teatro d'attore e di figura
I Gotturni (Villafranca - VR)
di e con Anna Paganini Bresola

Dov'è finita Pippi con tutta la sua allegria.? Davanti a uno schermo della tv, col cellulare in mano. Si, proprio così... e per usare un brutto termine dirò di più... si è un po' rimbambita e non ne vuole più sapere di amici in carne e ossa, di giochi, passeggiate e allegre risate. Si è rinchiusa in casa davanti agli schermi e non vuole più uscire. No, così non può essere, la vita va assaporata in altro modo!

Io sono la fata Tapparella e mi hanno chiamato proprio per risolvere questo problema, per liberare Pippi da quei mostri..! E voi, bambini siete pronti ad aiutarmi?! Forza, credo che insieme con storie, giochi, favole, canzoni e altre cose divertenti riusciremo a far cambiare idea a Pippi, la divertiremo talmente tanto che riuscirà senz'altro a uscire di casa e ritornerà ad assaporare la vita insieme a tutti noi!

ore 21.15

Light body

Teatro fisico
Asante Kenya Acrobats (Kenya)

con Aeneah Asikoye Ochaka, Henry Nduati Mbugua, Juma Kitsao Mashanga, Stephine Odthiambo Were

Asante Kenya è un progetto di spettacolo dal vivo promosso da Aeneah A. Ochaka, un acrobata di Nairobi. L'associazione ha sede in Italia dal 2004 e ha lo scopo di promuovere e mostrare la ricchezza delle tradizioni e della cultura del Kenya.

Aeneah ha una pluriennale esperienza sull'allestimento di questo genere di spettacoli, realizzati e presentati in Kenya e in diversi paesi di tutta Europa. Accoglie acrobati di livello internazionale altamente qualificati, che hanno girato il mondo con diverse formazioni, per dare vita a questi spettacoli da cui emerge la leggerezza, l'eleganza e la straordinaria energia dei movimenti propri della loro cultura, sostenuti dal suono del ritmo tradizionale keniano.

Giovedì 15 Luglio

ore 18.30

Il circo russo

Teatro fisico e musicale
Nando e Maila (Ozzano Emilia - BO)
di e con Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani

Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono tra i primi a fondare una compagnia di Circo Contemporaneo che sperimenta la commistione dei linguaggi quando ancora in Italia non c'era un vero movimento di questo particolare genere espressivo. Ciò ha determinato un approccio alla ricerca assolutamente originale, innovativo e personale, mettendo in gioco l'esperienza fatta negli ambiti di provenienza (musica, teatro e danza) piuttosto che una formazione accademica circense. La fusione

ore 21.15

Il circo russo

Teatro fisico e musicale
Nando e Maila (Ozzano Emilia - BO)

di e con Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani

dei linguaggi è riconoscibile nei personaggi in scena che suonano musica e articolano tecniche circensi in quel tentativo che rende sostanzialmente inutile la necessità di tracciare dei confini. Una coppia dall'affiatamento invidiabile, in una miscela scoppiettante di creatività, acrobazie, divertenti gags, accenti di clownerie, canzoni e musiche da tutto il mondo, per il piacere del pubblico di ogni età.