

Venerdì 16 Luglio

ore
18.30

Chichi e Chicò

Teatro d'attore e figura

Ambaradan (Bologna)

di Martina Pizziconi
con Martina Pizziconi e Valeria Tomasi



Un piccolo Bruco, appena venuto al mondo, non conosce il suo destino. Esplorando la realtà che lo circonda, si imbatte nell'uccellaccio, un corvo famelico che, deciso a trasformarlo nel suo pranzo, lo inseguirà senza tregua. Saranno i cibi magici (Mister cavolfiore, Ser Granturco, La Signorina Fragola, il Dott. Bottiglia, Caramella e la Signora Ovetta) che, dandogli da mangiare la propria essenza e spiegandone le proprietà, lo aiuteranno a crescere e a trovare l'energia per scappare dall'uccellaccio, rendendolo più forte e coraggioso. Infine il bruco riuscirà a trasformarsi in una splendida farfalla e... inaspettatamente, i bambini assisteranno anche alla nascita di una nuova amicizia, proprio con l'uccellaccio.



Hansel e Gretel

Teatro d'attore e figura

Progetto Zattera (Varese)

di e con Noemi Bassani e Martin Stigol

ore
21.15

Un viaggio di due bambini abbandonati nel bosco che, attraverso la luce, le ombre e il buio, ritrovano la strada per tornare a casa. Con semplici dialoghi, brevi narrazioni e canti si ricrea lo spazio del teatro, al di fuori del teatro classico, in una stanza illuminata da una candela. La continua trasformazione dei due attori, che di volta in volta diventano narratori, Hansel, Gretel, genitori e strega, tiene viva l'attenzione dello spettatore e lo coinvolge nel viaggio dei due protagonisti, aiutandoli a trovare le risposte di fronte alle difficoltà della crescita.

Uno spettacolo sospeso tra favola e realtà che offre più di un spunto di riflessione, portando l'attenzione sull'importanza delle piccole cose. Gli oggetti, nella loro precarietà, richiamano la semplicità e la povertà della fiaba. L'utilizzo dell'ombra inoltre rappresenta oggetti, corpi e gesti, lasciando ai bambini il desiderio di allungare una mano per entrare a far parte di quel mondo in cui, attraverso un piccolo personaggio, ognuno può raccontare e raccontarsi.

Sabato 17 Luglio

ore
18.30

Codamoza, il gatto

Pupazzi animati e attore

Habanera (Marina di Pisa - PI)

Di e con Patrizia Ascione e Stefano Cavallini



Si racconta come i gatti siano diventati domestici e perché spesso affiori il loro sentimento selvaggio delle origini, tornando ad avventurarsi lontano dal caldo della propria casa... Codamoza il gatto, in una notte tempestosa arriva in un bosco, in cerca di un topino, il cui odore suo nonno gli ha insegnato a "sentire" negli angoli della cantina... Alla fine dell'avventura, fatta d'inganni e sotterfugi, la ragione prevale sull'istinto. Protagonisti un topino e la sua tana, un bosco ai margini di una città, Codamoza il gatto, una civetta, un istrice e un cane buono. Attore e pupazzi si muovono su una scenografia la cui ambientazione viene completata con l'aiuto dei bambini. Attraverso la parola e l'animazione, lo spettacolo umanizza animali che molto spesso convivono a stretto contatto con i bambini e che con essi scambiano sentimenti e suggestioni.



Pindarico

Teatro d'attore e figura

Circo Improvviso (Arezzo)

di Italo Pecoletti
con Pietro Rasoti e Miriam Calautti

Un volo in bilico tra il reale e l'immaginario. Il viaggio libero e visionario che un aviatore ormai vecchio compie sul filo dei ricordi. Un'avventura vissuta in gioventù, o forse nella dimensione fiabesca del sogno ad occhi aperti. Ecco, si gonfia il pallone della mongolfiera: tutti a bordo, si parte! Come in una lanterna magica, grazie alla potenza evocativa della musica e delle immagini, entriamo in un mondo di creature straordinarie e di improbabili incontri. La danza di un polpo viola e d'argento, le ali variopinte di un coloratissimo uccello, i simpatici equilibristi di una scimmietta circense, e ancora l'elefante, il dinosauro, l'unicorno... Personaggi ora seri ora buffi che, grazie ai bellissimi costumi, ingigantiti nelle proporzioni dall'utilizzo dei trampoli, diventano straordinari e di grande impatto visivo. La storia si srotola tra sorprese e momenti di ilarità, guidandoci in un onirico, meraviglioso viaggio.

ore
21.15

Domenica 18 Luglio

ore
18.30

Il guardiano dei porci

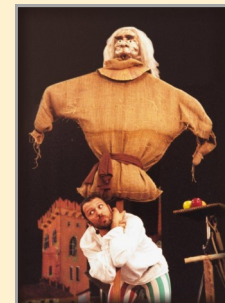
Marionette da tavolo

La capra ballerina (Acquapendente - VT)

di Matthias Träger
con Laura Bartolomei e Corrado Re



Il principe di un regno piccolo piccolo decide di chiedere in sposa la principessa di un grande regno. Le porta due regali davvero speciali, che lei rifiuta deridendolo un po'. Il principe non si dà per vinto e si fa assumere come guardiano dei porci reali. E dal basso del porcile conquisterà il cuore della principessa, facendo leva sulla sua curiosità e costruendo ingegnosi marchingegni musicali.



Un sogno nel castello

Teatro d'attore

Teatro d'accapo (Romano di Lombardia - BG)

di e con Massimiliano Fenaroli e Marcello Micoli

ore
21.15

La vita nel paese di Sorrisolo scorreva tranquilla, serena e felice finché arrivò Stressone, lo stregone mangiatempo, che rubò a grandi e bambini tutto il tempo dedicato allo svago e al divertimento per trasformarlo in tempo di lavoro, lavoro, lavoro! La gente di Sorrisolo divenne così molto triste.

Un giorno, giunse nella piazza del paese, una compagnia di artisti girovaghi per presentare il suo spettacolo ambientato in un castello: la Sala del Trono, con il capriccioso Re Vanesio e Bastian, il fedele pittore di corte; la torre dove vive la principessa Orchidea, corteggiata da Birlingo Drago Vichingo; il cortile in cui Rafael lo scultore e i Danzatori Dé Corte, insieme ad altri "artisti di giro" si esibiscono nelle loro arti.

Più lo spettacolo cresceva e più le persone accorse in piazza riconquistavano il tempo da dedicare al gioco e al divertimento e più Stressone, lo stregone mangiatempo, si indeboliva al punto che dovette svignarsela a gambe levate! E perché se ne stia definitivamente lontano, da più di cinquecento anni, ogni giorno, a Sorrisolo, c'è uno spettacolo!!!

A seguire **Manifestazione di chiusura**



Festival internazionale di teatro ragazzi

apriti cielo!

XVIII edizione

dal 14 al 18 Luglio

Pontassieve Giardini del Fossato

apriti cielo!



Torna "Aprite Cielo!", il Festival Internazionale di teatro per i ragazzi che la nostra Amministrazione sostiene da ormai quasi 20 anni. Quella del 2021 sarà infatti la 18esima edizione del Festival ideato e realizzato da Gaetano Carducci, infaticabile direttore artistico e responsabile della nostra Scuola comunale di teatro.

Come lo scorso anno, abbiamo fatto il possibile per dare ai nostri bambini e ragazzi questo spazio di socialità, per sostenerli dopo i durissimi mesi del lockdown prima, e delle chiusure poi. Portare avanti le iniziative culturali, creare spazi condivisi di creazione e promozione delle arti, si conferma una delle nostre priorità assolute, perché l'ultimo anno e mezzo ha fiaccato tutti noi, comprimendo il nostro mondo e il nostro quotidiano, ma ha decisamente messo in difficoltà il mondo della cultura, così determinante nella crescita delle nostre comunità eppure così penalizzato dalle misure anti contagio.

Da qui, la decisione di non arretrare sulla programmazione estiva del Comune, ma anzi di potenziarla, nel rispetto di tutte le disposizioni vigenti, nell'estate in cui, grazie alla campagna vaccinale, si respira – finalmente – aria di ripresa e di ritorno alla normalità delle nostre attività quotidiane.

"Aprite cielo!", anche quest'anno, renderà Pontassieve e i giardini del Fossato palcoscenico del miglior teatro per i bambini e per i ragazzi, con spettacoli in cui la fantasia, i colori e il sorriso saranno protagonisti, dandoci il piacere di tornare a sognare insieme.

Monica Marini

Sindaca del Comune di Pontassieve

Carlo Boni

Vicesindaco e Assessore alla Cultura

unicopfirenze
Sezione Soci Valdisieve

BCC Pontassieve

aer
Ambiente Energia Risorse S.p.A.

Publiacqua

FOSSATO GROUP

GRUPPO AZZURRA
PONTASSIEVE

XVIII edizione

apriti cielo!

Pontassieve Giardini del Fossato

PROGRAMMA

Mercoledì 14 Luglio

ore 18.30 Il drago dalle sette teste
Pupi di Stac

ore 21.15 Light body
Asante Kenya Events

Giovedì 15 Luglio

ore 18.30 La fata Tapparella
I Gotturni

ore 21.15 Il circo russo
Nando e Maila

Organizzazione: Ruinart - artisti associati | Direzione artistica: Gaetano Carducci
Info: teatro@ruinart.it tel. 055/8316437 - 335/6097309

Venerdì 16 Luglio

ore 18.30 Chichi e Chicò
Ambaradan

ore 21.15 Hansel e Gretel
Progetto Zattera

Sabato 17 Luglio

ore 18.30 Codamozza, il gatto
Habanera

ore 21.15 Pindarico
Circo improvviso

Domenica 18 Luglio

ore 18.30 Il guardiano dei porci
La capra ballerina

ore 21.15 Un sogno nel castello
Teatro daccapo

a seguire
Manifestazione di chiusura

Mercoledì 14 Luglio

ore 18.30

Il drago dalle sette teste

Teatro di burattini

Pupi di Stac (Firenze)

di Enrico Spinelli

con Cristina Bacci, Enrico Spinelli, Pietro Venè

E' una movimentata storia di avventure, ancora una volta attinta alla fonte delle antiche fiabe popolari toscane. E' allestita in una baracca di burattini a tre boccaporta per rappresentare i luoghi in cui si susseguono le vicende. Nella rete del giovane pescatore Gianni finisce un pesce magico che in cambio della salvezza gli dona una conchiglia, una spada arrugginita, e un compagno fedele, il cane Carlino. Assieme ai fratelli, il ragazzo affronta avventure e terribili pericoli, ma nei momenti decisivi gli vengono in aiuto la propria audacia e gli strani oggetti regalati dal pesciolino. Gianni arriva così a liberare il Reame dal terribile Drago. Ma quando il trionfo e la mano della principessa sono ormai conquistati... ecco l'ultima, inattesa difficoltà!



Light body

Teatro fisico

Asante Kenya Acrobats (Kenya)

con Aeneah Asikoye Ochaka, Henry Nduati Mbugua, Juma Kitsao Mashanga, Stephine Odthiambo Were



Asante Kenya è un progetto di spettacolo dal vivo promosso da Aeneah A. Ochaka, un acrobata di Nairobi. L'associazione ha sede in Italia dal 2004 e ha lo scopo di promuovere e mostrare la ricchezza delle tradizioni e della cultura del Kenya. Aeneah ha una pluriennale esperienza sull'allestimento di questo genere di spettacoli, realizzati e presentati in Kenya e in diversi paesi di tutta Europa. Accoglie acrobati di livello internazionale altamente qualificati, che hanno girato il mondo con diverse formazioni, per dare vita a questi spettacoli da cui emerge la leggerezza, l'eleganza e la straordinaria energia dei movimenti propri della loro cultura, sostenuti dal suono del ritmo tradizionale keniano.

ore 21.15



dei linguaggi è riconoscibile nei personaggi in scena che suonano musica e articolano tecniche circensi in quel tentativo che rende sostanzialmente inutile la necessità di tracciare dei confini. Una coppia dall'affiatamento invidiabile, in una miscela scoppettante di creatività, acrobazie, divertenti gags, accenti di clownerie, canzoni e musiche da tutto il mondo, per il piacere del pubblico di ogni età.

Giovedì 15 Luglio

ore 18.30

La fata Tapparella

Teatro d'attore e di figura

I Gotturni (Villafranca - VR)

di e con Anna Paganini Bresola

Dov'è finita Pippi con tutta la sua allegria?! Davanti a uno schermo della tv, col cellulare in mano. Sì, proprio così... e per usare un brutto termine dirò di più... si è un po' rimbambita e non ne vuole più sapere di amici in carne e ossa, di giochi, passeggiate e allegre risate. Si è rinchiusa in casa davanti agli schermi e non vuole più uscire. No, così non può essere, la vita va assaporata in altro modo!

Io sono la fata Tapparella e mi hanno chiamato proprio per risolvere questo problema, per liberare Pippi da quei mostri...! E voi, bambini siete pronti ad aiutarmi?! Forza, credo che insieme con storie, giochi, favole, canzoni e altre cose divertenti riusciremo a far cambiare idea a Pippi, la divertiremo talmente tanto che riuscirà senz'altro a uscire di casa e ritornerà ad assaporare la vita insieme a tutti noi!



Il circo russo

Teatro fisico e musicale

Nando e Maila (Ozzano Emilia - BO)

di e con Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani

Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono tra i primi a fondare una compagnia di Circo Contemporaneo che sperimenta la commistione dei linguaggi quando ancora in Italia non c'era un vero movimento di questo particolare genere espressivo. Ciò ha determinato un approccio alla ricerca assolutamente originale, innovativo e personale, mettendo in gioco l'esperienza fatta negli ambiti di provenienza (musica, teatro e danza) piuttosto che una formazione accademica circense. La fusione

ore 21.15