



Libera Università Valdisieve e Valdarno

PROGRAMMA 2020 - 2021

Da Novembre ad Aprile





PROGRAMMA 2020 - 2021

Da Novembre ad Aprile

Promotori

Associazione Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve

Comune di Pontassieve

Unione di Comuni Valdarno Valdisieve

Sede

Biblioteca Comunale di Pontassieve, Via Tanzini 23, Pontassieve

Sedi dei corsi

Sala del Consiglio Comunale e Sala delle Eroine, Palazzo Comunale di Pontassieve, 1° piano. Via Tanzini 30

Villa Poggio Reale, Rufina

Circolo ARCI, Monteloro

Organizzazione

Associazione Amici della Biblioteca

Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca Comune di Pontassieve

Con il contributo di

SPI-CGIL

AUSER PONTASSIEVE

ANTEAS

Nel caso le Normative anti Covid determinassero restrizioni per le lezioni in presenza, è contemplata la possibilità di organizzare gli incontri in video lezioni on line riservate agli iscritti.

Quella che sta per iniziare è una stagione particolarmente importante per la nostra Libera Università, con l'avvio dei nuovi corsi, che si svolgeranno nel pieno rispetto delle normative e delle disposizioni anticovid ma, questo è il dato importante, si svolgeranno comunque. La Libera Università non si ferma, come non si è fermata durante il lockdown ma è andata avanti con i corsi online. Anzi, viene rafforzata nel suo ruolo di promozione della conoscenza e opportunità di crescita.

La Valdisieve e il Valdarno affermano un principio saldo e non negoziabile all'interno della propria azione di Governo dei territori: la centralità della cultura, di quel mondo fatto di studio delle scienze umane e delle arti che rappresenta così tanto per la storia e per il futuro del nostro Paese.

Nelle sue precedenti edizioni, la Libera Università ha dimostrato di essere un elemento qualificante delle politiche culturali del nostro territorio, ricevendo un grande apprezzamento da parte dei cittadini, con quasi 300 soci, e ha registrato un gran numero di iscritti – oltre 500 – di ogni età e livello di formazione: una partecipazione ampia ed eterogenea che ci racconta di quanto la formazione durante tutto l'arco della vita non sia un concetto astratto e lontano dalla vita delle persone, ma un'ambizione di molte e molti, che vedono nelle occasioni di scambio e conoscenza, un momento importante della propria vita.

La cultura non può essere relegata ai margini della vita delle nostre comunità, ma deve esserne al cuore, deve essere diffusa e partecipata, perché solo così può concorrere alla formazione morale e intellettuale delle persone, così che possano avere contezza del ruolo di ciascuno nella costruzione di una società più equa e migliore.

Carlo Boni
Assessore alla Cultura
Comune di Pontassieve

Vito Maida
Presidente dell'Unione dei Comuni
Valdarno e Valdisieve



La Libera Università al tempo del Covid. Detta così suona male, eppure anche in questo tempo incerto ciò che realizziamo, insieme agli amici del direttivo ed ai tanti soci dell'associazione, è un inno alla vita, cibo per la mente, conoscenza, cura degli interessi personali e tessitura di buone relazioni. Il rischio del contagio non deve essere sottovalutato, ma dovrebbe produrre grande attenzione alle misure di protezione, piuttosto che un triste richiudersi all'interno delle proprie abitazioni.

Certamente ogni caso è diverso ed ognuno sceglierà la propria strategia in base alle proprie convinzioni ed al proprio stato di salute; la prudenza dovrà guidare le nostre azioni fino a quando non arriverà il vaccino.

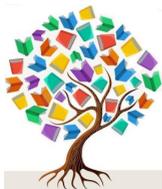
Da parte nostra garantiamo una gestione corretta degli incontri: mascherine ben posizionate (anche durante le lezioni), misurazione della temperatura, sanificazione dei locali, distanziamento, gel a disposizione. Inoltre le lezioni si terranno solo in due sale del municipio di Pontassieve, nelle quali è possibile garantire il rispetto della procedura prevista.

Proviamo quindi a riaprire con un numero ridotto di corsi e laboratori: abbiamo cercato di orientarci in base alle preferenze espresse finora dai partecipanti e quindi troverete volti noti ed apprezzati, impegnati su nuovi argomenti.

Ci sono anche due innovazioni: il corso per video maker ed il laboratorio su musica, danze tradizionali e cultura popolare toscana, tenuto dal gruppo "La Leggera".

Un saluto ai nostri soci che popolano con allegria e partecipazione i nostri corsi: un ringraziamento sentito al comune di Pontassieve, all'Unione dei Comuni Valdisieve e Valdarno e agli altri sponsor che rendono possibile questa avventura.

Giulio Mannucci
Presidente dell'associazione
"Amici della biblioteca comunale di Pontassieve"



PROGRAMMA 2020 - 2021

Calendario Da Novembre a Dicembre

Ambito

STORIA DELLA MUSICA

Verdi e Shakespeare : di streghe, fazzoletti e burle

Docente Giovanni Vitali

Calendario Martedì h 17.00 – 19.00

I 10 Novembre - 15 Dicembre

Sede Sala del Consiglio

Ambito

I GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO

Sognando domani . Temi e prospettive del futuro, oltre le oscurità e la crisi del presente

Docente Saccardi, Federici, Oddo, Dei, Ragionieri, Guetta

Calendario Mercoledì h 17.00 – 19.00

I 11 Novembre - 9 Dicembre

Sede Sala del Consiglio

Calendario Da Gennaio a Febbraio

Ambito **ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE**

Alimentazione naturale, una corretta alimentazione è alla base del nostro benessere

Docente Carmelo Zerbo
Calendario Lunedì h 17.00 – 19.00 | **11 Gennaio - 8 Febbraio**
Sede Sala del Consiglio

Ambito **LETTERATURA**

Eugenio Montale: Il male di vivere e la luce abbagliante dei girasoli

Docente Francesco Sartini
Calendario Giovedì h 17.00 – 19.00 | **14 Gennaio - 11 Febbraio**
Sede Sala del Consiglio

Ambito **I GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO**

Guardare nel profondo. L'interiorità dell'anima e l'enigma del mondo

Docente Saccardi, Gianni, Givone, Zani, Franco, De Filippis, Seriacopi
Calendario Mercoledì h 17.00 – 19.00 | **20 Gennaio - 24 Febbraio**
Sede Sala del Consiglio

Ambito **STORIA DELL'ARTE**

Chiese e Conventi di Firenze attraverso i cambiamenti storici e urbanistici di Firenze

Docente Akropolis : Lara Mercanti , Giovanni Straffi
Calendario Venerdì h 10.00 – 12.00 | **29 Gennaio - 26 febbraio**
Sede Sala del Consiglio

Calendario Da Febbraio ad Aprile

Ambito

CINEMA E VIDEOMAKER

Corso teorico pratico sul linguaggio audiovisivo

Docente Giacomo De Bastiani

Calendario Lunedì h 21.00 – 23.00 I 1 Febbraio - 1 Marzo

Sede Sala del Consiglio

Ambito

CULTURA E STORIA LOCALE

Antropologia. "Contare" sulla Toscana leggendo gli scrittori che ne hanno parlato

Docente Paolo de Simonis

Calendario Mercoledì h 17.00 – 19.00 I 3 Febbraio - 3 Marzo

Sede Sala del Consiglio

Ambito

SCIENTIFICO

Astronomia. Il cielo stellato sopra di noi 2. Il cielo è un libro aperto di avventure e di scienze. Leggiamolo riconoscendo i suoi segni e disegni.

Docente Simonetta Klein

Calendario Giovedì h 17.00 – 19.00 I 18 Febbraio - 18 Marzo

Sede Villa Poggio Reale, Rufina

Ambito

STORIA DELL'ARTE

Residenze straordinarie a Firenze, alla scoperta di torri, ville e palazzi

Docente Akropolis : Lara Mercanti Giovanni Straffi

Calendario Venerdì h 10.00 – 12.00 I 12 Marzo - 16 Aprile

Sede Sala del Consiglio

Ambito

ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Le erbe della salute - Piante della tradizione mediterranea - Iniziare un erbario

Docente Daniela Bencivenni

Calendario Giovedì h 9.30 – 12.00 I 25 Marzo - 15 aprile

Sede Monteloro, Circolo ARCI

Verdi e Shakespeare : di streghe, fazzoletti e burle**Docente** Giovanni Vitali**Calendario** Martedì h 17.00 – 19.00 | **10 Novembre - 15 Dicembre****Sede** Sala del Consiglio

“È un poeta di mia predilezione, che ho avuto fra le mani fin dalla mia prima gioventù e che leggo e rileggo continuamente”. Giuseppe Verdi amò William Shakespeare, che considerava uno dei più grandi drammaturghi di ogni epoca, per tutta la vita e in maniera incondizionata. Nell’arco di quasi cinquant’anni - dal 1847 al 1893 - mise in musica e portò sulle scene *Macbeth*, *Otello* e *Falstaff*: due tragedie e una commedia. Con lui collaborarono tre grandi letterati che ebbero un’importanza determinante nella riuscita delle trasposizioni operistiche verdiane di questi capolavori teatrali: Francesco Maria Piave e Andrea Maffei per *Macbeth*, Arrigo Boito per *Otello* e *Falstaff*. C’è un altro dramma di Shakespeare, quello che potremmo definire la sublime “tragedia delle tragedie”, che Verdi desiderò sempre mettere in musica, non riuscendovi: *Re Lear*. Fece preparare il libretto ad Antonio Somma, ma l’opera non vide mai la luce. Nel corso sarà approfondito questo amore di Verdi per Shakespeare, verranno analizzate le fonti che lo ispirarono ed esaminate le opere effettivamente rappresentate. con una particolare attenzione per *Otello* che andrà in scena al Teatro del Maggio con la direzione di Zubin Mehta e la regia di Valerio Binasco. Le lezioni non richiedono una specifica preparazione musicale o letteraria: l’impostazione divulgativa data all’argomento e i numerosi esempi audio permetteranno infatti a tutti di seguire il corso senza alcuna difficoltà.

Programma degli incontri

- Verdi e Shakespeare. Ma quale Shakespeare? Storia di un amore e delle sue traduzioni
- *Macbeth* I e II: Firenze, 1847; Parigi, 1865
- Ora e per sempre addio: *Otello* alla Scala, 1887
- Ecco la fine del mio cammin: ancora su *Otello*
- Va’, vecchio John (*Falstaff*)

Docente: **Giovanni Vitali**, responsabile Promozione Culturale del Maggio Musicale Fiorentino

In collaborazione con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

10 ore, quota di iscrizione € 25



**Sognando domani . Temi e prospettive del futuro, oltre le
oscurità e la crisi del presente**

Docente Saccardi, Federici, Oddo, Dei, Ragionieri, Guetta

Calendario Mercoledì h 17.00 – 19.00 I **11 Novembre - 9 Dicembre**

Sede Sala del Consiglio

Una riflessione a più voci sulla dimensione di «tempo sospeso» in cui, in questo periodo (segnato dall'inedita emergenza della pandemia, dalla crisi economica e dalle preoccupazioni legate al cambiamento climatico), l'umanità intera sembra destinata a vivere. I diversi interventi cercheranno, in varie forme e in modo interdisciplinare, di abbozzare una risposta alle molte domande, con urgenza, che si affacciano alla mente. Un «rinascimento» è comunque possibile? «Dopo» sarà meglio? E la globalizzazione, intanto, cambia segno e cambia verso? Comune è convinzione che solo la condivisione, il confronto e la ricerca possano indicare la direzione per ritrovare la via in un mondo sempre più caratterizzato da un'inseparabile comunità di destini.

Programma degli incontri

11 Novembre - Quel che manca della notte. Interrogazioni su un mondo in
cambiamento.

Severino Saccardi (direttore di «Testimonianze»)

18 Novembre - E se un nuovo «rinascimento» fosse possibile?

Giorgio Valentino Federici (docente emerito Università di Firenze)

25 Novembre - In ascolto del respiro del cosmo

Letizia Oddo (psicoanalista e psicoterapeuta)

2 Dicembre - Quando dal mondo siamo scesi per un momento

Fabio Dei (antropologo, Università di Pisa)

9 Dicembre - Una globalizzazione che cambia segno?

Rodolfo Ragionieri (Università di Sassari), **Silvia Guetta** (Università di
Firenze)

10 ore, quota di iscrizione € 25



Alimentazione naturale, una corretta alimentazione è alla base del nostro benessere

Docente	Carmelo Zerbo
Calendario	Lunedì h 17.00 – 19.00 11 Gennaio - 8 Febbraio
Sede	Sala del Consiglio

Una corretta alimentazione è alla base del nostro benessere; essa ci aiuta ad orientarci nella giungla delle suggestioni che ci vengono proposte ed a conservare la nostra salute mantenendo noi stessi in buona armonia. Uno stile di vita corretto non può infatti prescindere dalla conoscenza di quali siano i pericoli, le qualità e le caratteristiche di ciò che introduciamo nel nostro organismo.

Programma degli incontri

- Fisiologia umana – principali processi digestivi e metabolici
- Panoramica sui vari stili alimentari degli ultimi anni.
- Approfondimento sulla conoscenza dei semi alimentari: cereali, pseudocereali, legumi, semi oleaginosi. Comparazione fra proteine vegetali e animali.
- Ortaggi, frutta fresca, piante alimentari spontanee (fitoalimurgia).
- Le alghe e i funghi.

Docente: Carmelo Zerbo, Erborista-Fitopreparatore. Responsabile del Laboratorio Officina Plantarum Via del Desco, Impruneta

10 ore, quota di iscrizione € 25



Eugenio Montale: Il male di vivere e la luce abbagliante dei girasoli

Docente Francesco Sartini

Calendario Giovedì h 17.00 – 19.00

I 14 Gennaio - 11 Febbraio

Sede Sala del Consiglio

Montale è una delle più suggestive voci della poesia di sempre e proprio per questo è prima di ogni cosa un uomo che ha vissuto l'intera esistenza lontano dalle luci dei poeti di accademia. Incontreremo una persona che nei suoi versi cerca il "tu" del lettore, che testimonia la sua esperienza senza presumere alcuna verità. Montale non ha nulla da insegnare, non sale in cattedra. Come molti uomini incontra il vuoto nella sua vita, l'ipocrisia nel mondo; li testimonia senza retorica e con l'accurato appello di una parola nuda invita, *spes contra spem*, alla struggente e coraggiosa ricerca di un senso.

Programma degli incontri

- Le prime poesie nella ricerca di un accordo musicale fra uomo e natura. La formazione giovanile e la lezione dannunziana. Altre voci di poeti a confronto.
- Ossi di seppia. Lo scabro paesaggio ligure, il male di vivere, il varco, l'avara speranza. Altre voci di poeti a confronto.
- La parola poetica come storta sillaba. Il poeta nel mondo contemporaneo. La nuda testimonianza di Montale fra la vergogna di essere poeta e la ricostruzione di un nuovo vate. Altre voci di poeti a confronto.
- Le Occasioni e La bufera. Il rifiuto di ogni chiesa del potere. Dalla nuova donna angelo alla riscoperta della carne; da Clizia all'anguilla.
- Satura e l'ultimo Montale. L'alluvione che sommerge il mondo, il trionfo della spazzatura, la poesia che si fa prosa e diventa "arte povera".

Docente: Francesco Sartini, insegnante di lingua e letteratura italiana

10 ore, quota di iscrizione € 25



Guardare nel profondo. L'interiorità dell'anima e l'enigma del mondo

Docente Saccardi, Gianni, Givone, Zani, Franco, De Filippis, Seriacopi
Calendario Mercoledì h 17.00 – 19.00 | **20 Gennaio - 24 Febbraio**
Sede Sala del Consiglio

L'antico imperativo del «conosci te stesso» accompagna ogni persona nel complesso percorso della vita. Ma guardare nel profondo è un compito non semplice su cui, nel nostro tempo della complessità e in un mondo percorso da molteplici segni di crisi è, tuttavia, importante più che mai tornare a riflettere, con l'aiuto di diversificati apporti culturali (attinti dalla letteratura e dalla poesia, dal pensiero filosofico, dall'antropologia culturale, dalla psicoanalisi, dalla dimensione spirituale ed etico-religiosa...) come quelli che il ciclo di incontri, a partire da interventi animati da una pluralità di voci e di sensibilità, mira a fornire. Con la convinzione che è soprattutto nel momento della prova (come quella a cui l'umanità in questo periodo si trova a far fronte) che è importante la valorizzazione della riscoperta della propria interiorità. Una dimensione che va di pari passo con la risorsa inestimabile del confronto e della relazione con l'altro.

Programma degli incontri

20 gennaio - Le ragioni della ragione e le ragioni del cuore

Severino Saccardi (direttore di «Testimonianze»)

3 febbraio - A dialogo con il «Totalmente Altro»

Bernardo Francesco Gianni (abate di S. Miniato al Monte)

10 febbraio - Il bene, il male e il mistero dell'uomo secondo Fiodor Dostoevskii.

Sergio Givone (filosofo e scrittore)

17 febbraio - Conoscenza di sé e «amore per il mondo»

Stefano Zani (insegnante, vicepresidente «Testimonianze»)

Vittoria Franco (filosofa e scrittrice)

24 febbraio - Il poeta, minatore dell' anima

Rosalba De Filippis (insegnante e scrittrice)

Massimo Seriacopi (insegnante e scrittore)

10 ore, quota di iscrizione € 25



Chiese e Conventi di Firenze attraverso i cambiamenti storici e urbanistici di Firenze

Docente Akropolis : Lara Mercanti , Giovanni Straffi
Calendario Venerdì h 10.00 – 12.00 I **29 Gennaio - 26 febbraio**
Sede Sala del Consiglio

Il corso intende approfondire l'architettura religiosa di Firenze dal romanico ai giorni nostri evidenziando gli elementi principali nel passaggio da uno stile ad un altro, i vari protagonisti e le idee che hanno alimentato le nuove scelte e i molteplici cambiamenti. Ricostruiremo insieme un suggestivo percorso degli edifici religiosi di Firenze, i cambiamenti della città, le chiese di altro culto, le vicende architettoniche e urbanistiche analizzando i tratti salienti delle grandi trasformazioni che hanno radicalmente cambiato il volto della città. Sarà per molti un'occasione davvero unica per conoscere aspetti insoliti di chiese, conventi, oratori, compagnie religiose di Firenze molte delle quali non più esistenti o completamente trasformate o destinate ad altro.

Programma degli incontri

- Lezione in aula: Prime tracce delle origini del Cristianesimo a Firenze fino all'arrivo dei Domenicani a Santa Maria Novella
- Visita: La Basilica di Santa Croce, la Cappella Pazzi e il Museo dell'Opera di Santa Croce
- Lezione in aula: Arte e architettura nelle chiese e nei conventi di Firenze dal rinascimento alle grandi barocchizzazioni settecentesche
- Visita: Un bellissimo Oratorio nel cuore di Firenze e riaperto dopo un lungo restauro: visita in esclusiva all'Oratorio dei Vanchetoni
- Lezione in aula: L'eclittismo nelle Chiese di altro culto e il razionalismo di Giovanni Michelucci delle Chiese moderne

Docenti: Lara Mercanti - Architetto
Giovanni Straffi – Storico dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

10 ore, quota di iscrizione € 25



Breve corso teorico pratico sul linguaggio audiovisivo

Docente Giacomo De Bastiani

Calendario Lunedì h 21.00 – 23.00

I 1 Febbraio - 1 Marzo

Sede Sala del Consiglio / Se necessario Docenza on Line

Il corso sarà condotto in modo interattivo stimolando i partecipanti a sperimentare le tecniche proposte. Ha come obiettivo quello di comprendere un testo audiovisivo identificando i singoli elementi che lo compongono. Inoltre si cercherà di apprendere la tecnica e la grammatica dei mezzi audiovisivi sviluppando uno sguardo critico su ciò che si vede attraverso ogni tipo di supporto tecnico e riconoscendo le differenze del linguaggio audiovisivo nei diversi generi.

Questa esperienza si propone di fornire le conoscenze base, utili per realizzare in proprio semplici prodotti audiovisivi.

Programma degli incontri

- Introduzione della storia del cinema ed evoluzione del linguaggio (proiezione di esempi, relativa prova tecnica direttamente con la telecamera di alcune sequenze visionate)
- Tecnica ed esercizi di ripresa (inquadrature, composizione, etc)
- Fotografia, utilizzo della luce, registrazione del sonoro.
- Post produzione, tecniche di montaggio, software dedicati
- Realizzazione di un breve video con gli smartphone personali e/o telecamera e verifica finale.

Docente: Giacomo De Bastiani, Videomaker

10 ore, quota di iscrizione € 25



Antropologia. "Contare" sulla Toscana leggendo gli scrittori che ne hanno parlato

Docente Paolo de Simonis
Calendario Mercoledì h 17.00 – 19.00 **I 3 Febbraio - 3 Marzo**
Sede Sala del Consiglio

'Contare' significa anche, per la Crusca, 'raccontare, narrare, dire': una «bella novella contata» compare nel *Decameron*.

È precisamente in questo senso che vorremmo 'fare i conti 'con quanto è stato detto e scritto sulla Toscana: da Gentile Sermini a Sandro Veronesi incontrando, tra gli altri, Renato Fucini, Curzio Malaparte, Romano Bilenchi, Nicola Lisi, Mario Tobino, Carlo Cassola, Oriana Fallaci.

Sarà, ovviamente, solo un breve percorso antologico attorno a come, nel tempo, è stata descritta e interpretata la nostra regione. Ma ogni pagina fornirà anche l'occasione per considerazioni linguistiche più ampie invitandoci a riflettere su etimologie, fonetica, storia di parole, lingua nazionale e locale, atlanti linguistici, dizionari, questioni identitarie e sociolinguistiche.

Il tutto in forma attiva, tra seminario e laboratorio, cercando di rendere gli iscritti davvero 'partecipanti': soprattutto in vista di un 'prodotto finale 'da decidere insieme in corso d'opera e rendere pubblico nella forma più adeguata e concretamente possibile.

- *Fedeli d'amore*: i versi di Compiuta Donzella, prima poetessa italiana, e i giudizi di Dante sui popoli toccati dall'Arno
- *Il Principe, Bacco e alcuni viaggi*: la politica di Machiavelli, la prima d.o.c. certificata dal Redi, gli itinerari tra fossili e minerali di Giovanni Targioni Tozzetti
- *A veglia tra due secoli*: le novelle di Fucini e Paolieri fondano e diffondono lo stereotipo della Toscana non cittadina
- *Giovinazza, anche clandestina*: lo *Strapaese* di Malaparte e *Il Quartiere* di Pratolini
- *Radici e frutti al tempo del testimone narrante*: la *Storia della mia gente* di Edoardo Nesi e il *Giacallo* di Gregorio Magini

Docenti: Paolo De Simonis – Antropologo

10 ore, quota di iscrizione € 25



Astronomia. Il cielo stellato sopra di noi, come un libro aperto di avventure e di scienze. Leggiamolo riconoscendo i suoi segni e disegni.

Docente Simonetta Klein

Calendario Giovedì h 17.00 – 19.00

I 18 Febbraio - 18 Marzo

Sede Villa Poggio Reale, Rufina

Il cielo è un libro aperto di avventure e di scienza. Leggiamolo riconoscendo i suoi segni e disegni. Proponiamo una serie di lezioni e osservazioni sul campo per prendere confidenza col cielo e con gli astri. Chi ha seguito il corso l'anno passato potrà ampliare quanto appreso, familiarizzando con altre costellazioni e nuovi astri, chi per la prima volta si avvicina a questi argomenti avrà l'occasione di avvicinarsi senza panico al nostro obiettivo: orientarci fra le stelle con i nostri mezzi, riconoscere i disegni tracciati per noi dagli antichi astronomi e interpretati oggi dalle leggi dell'astrofisica, vedere come questi segni mutano nel tempo o rimangono uguali per indicarci un tempo o una strada. I nostri soggetti saranno le stelle, il Sistema Solare, la Terra, la Luna. I nostri incontri si svolgeranno in parte in sala e in parte all'aperto per osservazioni visuali e con un telescopio amatoriale. Completerà il corso una visita al museo di Scienze Planetarie di Prato.

Programma degli incontri

- Le stelle : Riepilogo sulla volta celeste, cos'è una costellazione, costellazioni circumpolari e occidue, le costellazioni visibili in inverno e primavera, come riconoscerle.
- Le stelle : Le stelle una lunga avventura. Dalle nebulose alle stelle.
- I colori delle stelle. Come si origina l'energia solare. L'energia della fusione nucleare.
- Visita al Museo di Scienze Planetarie a Prato
- il Sistema Solare: Il Sistema Solare, il Sole e i pianeti. Moti apparenti dei pianeti, spiegazione di Tolomeo e di Copernico. Le scoperte di Galileo
- Il Pianeta Terra: La Terra: la forma della Terra, la rotazione e la rivoluzione terrestre. I moti apparenti del Sole sulla volta celeste. Come Eratostene misurò la lunghezza della circonferenza terrestre. Le stagioni . I moti millenari spiegano i cicli glaciali.

Osservazioni visuali e al telescopio

Riconoscere le costellazioni circumpolari e i loro moti apparenti: dal grande Carro alla stella Polare, Cassiopea Cefeo, il Drago. Riconoscere le costellazioni circumpolari : Riconoscere le costellazioni occidue: Orione, Cane Maggiore, Toro, Gemelli, Auriga, Leone

AL telescopio: i pianeti visibili : in primavera solo Marte, in autunno Giove e Saturno. La nebulosa di Orione, le Pleiadi, ammasso in Auriga

Docente: Simonetta Klein, insegnante di Scienze

10 ore, quota di iscrizione € 25



Residenze straordinarie a Firenze, alla scoperta di torri, ville e palazzi

Docente Akropolis : Lara Mercanti Giovanni Straffi
Calendario Venerdì h 10.00 – 12.00 I **12 Marzo - 16 Aprile**
Sede Sala del Consiglio

Il corso rappresenta l'occasione per conoscere torri, ville e palazzi privati di cui è ricca la città di Firenze; meravigliose residenze oggi riadattate a strutture ricettive di incomparabile ed unica bellezza. Strutture al di fuori dei percorsi museali verranno analizzate nella loro straordinaria storia passata per poi essere mostrate nella loro nuova veste, riadattate alle moderne esigenze del vivere la città: un percorso suggestivo permetterà di scoprire le grandi trasformazioni dell'architettura civile a Firenze dall'antichità ai nostri giorni.

Programma degli incontri

- Lezione in aula: Le origini dell'architettura civile a Firenze: le case torri ieri e oggi
- Visita: Itinerario alla scoperta di scenografici Palazzi sui Lungarni con aperture uniche e straordinarie
- Lezione: I Palazzi del Rinascimento e del Barocco a Firenze oggi meravigliose residenze d'epoca
- Visita: Itinerario alla scoperta delle grandi residenze nobiliari tra Borgo Pinti e Piazza d'Azeglio
- Lezioni: Ville e Palazzi ieri e oggi: storia delle grandi trasformazioni urbanistiche di Firenze tra Otto e Novecento

Docenti: **Lara Mercanti** - Architetto
Giovanni Straffi – Storico dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

10 ore, quota di iscrizione € 25



Le erbe della salute - Piante della tradizione mediterranea - Iniziare un erbario

Docente Daniela Bencivenni

Calendario Giovedì h 9.30 – 12.00

I 25 Marzo - 15 aprile

Sede Monteloro, Circolo ARCI

Nell'obbiettivo generale del corso, ci si propone di fornire aspetti storici e antropologici sulla medicina popolare mediterranea. Si inizierà un lavoro di studio più pratico che teorico, finalizzato alla conoscenza delle piante spontanee della vegetazione locale, con l'obbiettivo specifico di offrire la possibilità ai partecipanti al corso di riconoscere, attraverso brevi percorsi a piedi, alcune delle principali erbe spontanee alimentari e curative dei nostri paesaggi e della nostra tradizione domestica. Durante il percorso saranno raccolte alcune piante campione che ogni partecipante potrà inserire nel proprio erbario personale.

Programma degli incontri

- La trasmissione dei rimedi a base di piante officinali nella tradizione delle cure domestiche - Cenni storici, modalità di raccolta, conservazione e preparazione - piante alimentari e curative spontanee - 2 uscite
- Erbe e arbusti curativi modalità di raccolta, conservazione e preparazione - 2 uscite

Per l'Erbario si richiede un semplice quaderno grande o un album da disegno, scotch, forbicine, penna per scrivere

4 lezioni da due ore e mezzo ciascuna da tenere esclusivamente all'aperto.

Le date delle uscite saranno ovviamente suscettibili di cambiamenti in caso di maltempo

Docente: Daniela Bencivenni- Erborista

10 ore, quota di iscrizione € 25



Scrittura autobiografica

Docente Erica Gardenti

Calendario Martedì h 9.30 – 12.30

I 12 Gennaio - 23 Febbraio

Sede Sala del Consiglio

I laboratori di scrittura spesso si basano solamente sulla tecnica che è senz'altro molto importante, ma che porta con se un rischio: quello di scrivere poi tutti allo stesso modo.

Cercheremo quindi di potenziare le capacità di osservazione e riflessione, basilari per raccontare con uno sguardo diverso, per configurare il proprio stile.

Si darà spazio alla scrittura automatica, generatrice di spontaneità e immediatezza, si faranno brevi esercizi, si osserveranno quadri e foto e poi ovviamente si scriverà a casa, per poi leggere e commentare i racconti, durante la lezione.

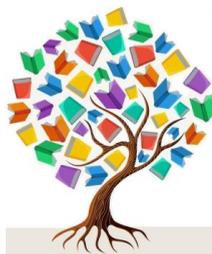
Solo così potremo forse lasciare dietro di noi le impronte della nostra scrittura che sono uniche, proprio come noi.

Si potrà scrivere di autobiografia o lasciare spazio alla fantasia, questo lo vedremo in base alle esigenze individuali del momento.

I partecipanti saranno invitati a inviare i propri scritti all'insegnante attraverso mail.

Docente: Erica Gardenti : scrittrice , docente di corsi scrittura autobiografica

21 ore, quota di iscrizione € 50



Antropologia Musicale, Incontro con il canto tradizionale

Docente Marco Magistrali

Calendario Lunedì h 9.30 – 11.30 I 15 Febbraio - 26 Aprile

Sede Sala del consiglio

Un percorso di esperienze pratiche, ascolti, visioni sul canto di tradizione orale. In riferimento ai repertori della nostra valle esploreremo le differenti tipologie di canto e le specifiche funzioni che esse soddisfano. Pratica antica e universale il “cantare” unisce e insieme distingue le nostre identità come un tratto necessario dell'essere “umani”. La Val di Sieve come tante aree della nostra penisola ha mantenuto la memoria di repertori ricchi e interessanti. Valle di passaggio ed incrocio che unisce più che dividere ha saputo accogliere tanti canti che sono arrivati qui attraversandola proprio come hanno fatto le genti da tutte le direzioni, e facendoli propri ha trovato la propria presente unicità.

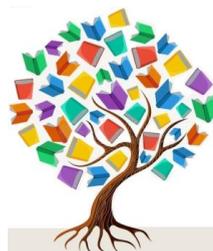
L'eredità di una pratica così importante per l'umanità non può essere ridotta a mero intrattenimento e delegata a professionisti poiché dalla tradizione impariamo che il canto è il linguaggio per incontrare gli altri, per accedere agli strati profondi di sé, uno strumento per avvicinarci al soprannaturale.

Programma degli incontri

- Cantare nell'intimità: l'accompagnamento al sonno, la consolazione del lamento
- La voce che narra cantando: dalle ballate alle storie
- Richiamarsi fisicamente per riconoscersi: lo stornello e il canto emozionale
- Il canto rituale delle questue tra i mezzadri: Befanate e Maggi
- L'ottava rima una forma multiuso
- Far danzare i corpi: il Canto per ballare

Docente: Marco Magistrali (Associazione La leggera)
con la partecipazione di **Filippo Marranci**

20 ore, quota di iscrizione € 50



MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI

Per iscriversi ai corsi è necessario compilare l'apposito modulo, effettuare il versamento e consegnare il modulo e la ricevuta:

- a mano ad una delle biblioteche comunali di Pontassieve, Rufina, Londa, S. Godenzo, Reggello
- per e-mail all'indirizzo liberauniversitapontassieve@gmail.com

Il modulo ed i bollettini sono reperibili direttamente presso le biblioteche comunali, oppure sul sito web della biblioteca comunale di Pontassieve.

Nei giorni martedì, mercoledì, venerdì, dalle 16 alle 19, dal 20 Ottobre al 30 Novembre, presso la biblioteca comunale di Pontassieve sarà presente un addetto dell'associazione che potrà fornire informazioni e provvedere direttamente alle iscrizioni.

Sedi dei corsi:

SALA DELLE EROINE e SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE,

Municipio di Pontassieve, 1° piano. Via Tanzini 30

VILLA POGGIO REALE, Rufina

CIRCOLO RICREATIVO, Monteloro

Il programma dei corsi e il modulo di iscrizione sono reperibili presso le biblioteche aderenti e sul sito

www.comune.pontassieve.fi.it/pontassieve-cultura

ISCRIZIONI

- entro il 31 Ottobre per i corsi che iniziano a Novembre 2020

- entro il 30 Novembre per i corsi che iniziano da Gennaio 2021

Per i corsi che avranno ancora posti disponibili potranno essere accettate iscrizioni pervenute dopo la scadenza.

per chiedere informazioni
liberauniversitapontassieve@gmail.com

INFORMAZIONI GENERALI

Per l'anno corrente proponiamo due tipologie di corsi:

- **Corsi ordinari:** 10 ore, cinque lezioni, quota di iscrizione € **25.00**
- **Laboratori:** 20 ore in 7/10 incontri, quota di iscrizione € **50.00**

I corsi sono aperti a tutti i cittadini a partire dall'età di 15 anni.

Per la quota di iscrizione si prega di utilizzare

- cc postale n. **1043831856**, intestato all'*Ass. Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve*.

- IBAN IT26V0760102800001043831856

Per partecipare ai corsi è necessario essere soci dell'Associazione *Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve*. Si può aderire versando la quota di € **10.00** contestualmente all'iscrizione ai corsi. La quota, comprensiva della assicurazione, permette di partecipare a tutte le attività formative e culturali proposte.

Ogni corso verrà attivato soltanto al raggiungimento di **10 iscritti** e non potrà accogliere **più di 30 persone**, in osservazione delle disposizioni sulle norme anti Covid-19.

Qualora il numero sufficiente per l'avvio del corso non venisse raggiunto, gli utenti saranno avvisati e potranno iscriversi ad altra attività, oppure chiedere il rimborso.

Se, per motivi personali, un corsista non potesse partecipare alle lezioni, e non avesse ancora iniziato la frequenza, potrà chiedere di iscriversi ad altro corso.

Le date o le sedi indicate nel calendario dei corsi potrebbero subire variazioni durante l'anno. In questo caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati ai recapiti comunicati al momento dell'iscrizione.

Per ricevere informazioni sui corsi è possibile rivolgersi a:

Associazione **Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve**

e-mail: liberauniversitapontassieve@gmail.com

oppure presso le biblioteche del territorio

Biblioteca Comunale di PONTASSIEVE, Via Tanzini, 23, Tel. 055-8360255

Orario di apertura: lunedì 15.00-19.00, dal martedì al venerdì 9.00-19.00

Sabato: 10.00-13.30, 14.30-18.00

Biblioteca Comunale di REGGELLO, Via Enrico Berlinguer, 2, Tel. 055- 8665013,

Orario di apertura: dal lunedì al giovedì 9.00-19.00, venerdì 15.00-19.00,

sabato 9.00-13.00, 15.00-19.00

Biblioteca Comunale di S. GODENZO, P.zza del Municipio, 1, Tel. 055 8373829,

Orario di apertura: lunedì, venerdì e sabato 9.00-12.00, martedì e giovedì

9.00-12.00 e 15.00-17.00, mercoledì chiusa.

Biblioteca Comunale di RUFINA, P.zza Trieste, 13, tel. 055 8395368,

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 14-18.30, martedì e sabato 9-13

Biblioteca Comunale di LONDA, Via Roma, 65, tel 055 8351801

Edificio scolastico, piano terra Orario apertura: dal martedì al sabato

9.30-12.30, dal lunedì al venerdì 15-18

Comune di PELAGO, Viale della Rimembranza, 40

Segreteria del sindaco, tel. 055-8327363

Oltre ai corsi della Libera Università, l'Associazione **“Amici della Biblioteca”** organizza iniziative ed incontri in linea con i temi culturali e di attualità che la caratterizzano

Libera Università Valdisieve e Valdarno

Informazione relativa alle misure di prevenzione e protezione rispetto al rischio di contagio da COVID

La materia è disciplinata dalle linee guida emanate dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome in data 9.6.2020, recepite dalla Regione Toscana con Ordinanza n. 65 del 10.6.2020. L'ordinanza n. 60 del 27 maggio 2020, con l'allegato 5, conferma i criteri presenti nelle linee guida riferendosi ai corsi collettivi che si svolgono in presenza.

Per la gestione dei corsi si seguiranno scrupolosamente i seguenti criteri e comportamenti:

- Ad ogni lezione i partecipanti dovranno sottoscrivere una dichiarazione da cui risulti di non essere positivo al COVID, di non aver rilevato sintomi ad esso riferibili, di non avere una temperatura corporea superiore a 37,5°, di non essere entrato per quanto di sua conoscenza in contatto con persone contagiate.
- Potrà essere rilevata la temperatura corporea, impedendo l'accesso in aula o alla sede dell'attività formativa in caso di temperatura maggiore di 37,5 °C;
- Saranno disponibili distributori di soluzione idroalcolica per l'igiene delle mani per utenti e personale anche in più punti degli spazi dedicati all'attività, in particolare all'entrata e in prossimità dei servizi igienici, e verrà promosso il loro utilizzo frequente.
- Si manterrà per almeno 14 giorni l'elenco dei soggetti che partecipano alle attività, al fine di consentire alle strutture sanitarie competenti di individuare eventuali contatti.

- Gli spazi destinati all'attività saranno organizzati in modo da osservare la distanza raccomandata di 1,80 metri o comunque da garantire il mantenimento di almeno 1 metro di separazione tra gli utenti.
- Tutti i partecipanti, considerata la condivisione prolungata del medesimo ambiente, dovranno indossare la mascherina a protezione delle vie respiratorie per tutta la durata delle attività e procedere ad una frequente igiene delle mani con soluzioni idro-alcoliche. Nel caso dei docenti è possibile fare ricorso ad una visiera trasparente.
- Sarà garantita la regolare pulizia e disinfezione degli ambienti, in ogni caso al termine di ogni attività di un gruppo di utenti, con particolare attenzione alle superfici più frequentemente toccate, ai servizi igienici e alle parti comuni.
- Eventuali strumenti e attrezzature saranno puliti e disinfettati ad ogni cambio di utente; in ogni caso andrà garantita una adeguata disinfezione ad ogni fine giornata.
- Si favorirà il ricambio d'aria negli ambienti interni.

Nel caso le Normative anti Covid determinassero restrizioni per le lezioni in presenza, è contemplata la possibilità di organizzare gli incontri in video lezioni on line riservate agli iscritti .

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 D.P.R. N. 445/2000

Presenza di febbre o altri sintomi influenzali suggestivi di Covid-19

La presente dichiarazione sostitutiva è richiesta in ossequio a quanto previsto dalla normativa in materia di contenimento del contagio covid-19

Il/La sottoscritto/a,
nato/a a, il,
residente in

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'

- di essere stato informato e di avere ben compreso gli obblighi e le prescrizioni per il contenimento del contagio da Covid-19;
- di essere a conoscenza dell'obbligo di rimanere al proprio domicilio in presenza di febbre (oltre 37.5°C) o di altri sintomi influenzali;
- per quanto a propria conoscenza, di non essere stato in stretto contatto con una persona affetta dal nuovo Coronavirus COVID-19 negli ultimi 14 giorni;
- di non avere sintomi influenzali (quali tosse, difficoltà respiratorie, dolori muscolari, mal di testa, congiuntivite, diarrea, perdita del gusto o dell'olfatto) e di aver provveduto a rilevare autonomamente la propria temperatura corporea, con esito inferiore a 37,5°C .

Pontassieve.....

Firma

.....





Via Tanzini, 23 - Pontassieve (Fi)
liberauniversitapontassieve@gmail.com

Cod iban PT: IT 26V076 010 280000 1043831856
Cod.fisc. : 0000094278150480 - odv



LA/IL SOTTOSCRITTA/O

Nome e Cognome _____

Nata/o a _____ il _____

indirizzo _____

tel. _____ e-mail _____

CHIEDE L'ISCRIZIONE A

Socio/a dell'Associazione Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve

A tale scopo allega la ricevuta (anche in fotocopia) dell'avvenuto versamento di € 10,00 (dieci) sul c.c.p. n° 1043831856 intestato all'Associazione stessa

data

firma





Via Tanzini 23 – Pontassieve (Fi)
liberauniversitapontassieve@gmail.com
C.F. 0000094278150480

Nome e Cognome _____
nato a _____ il _____
indirizzo _____ tel. _____
e-mail _____

Socio/a dell'Associazione Amici della Biblioteca Comunale Di Pontassieve [] SI / [] NO

CHIEDE l'iscrizione ai seguenti corsi

STORIA DELLA MUSICA

- Verdi e Shakespeare : di streghe, fazzoletti e burl*
Martedì h 17.00 – 19.00 | 10 Novembre - 15 Dicembre

I GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO

- Sognando domani . Temi e prospettive del futuro, oltre le oscurità e la crisi del presente*
Mercoledì h 17.00 – 19.00 | 11 Novembre - 9 Dicembre
- Guardare nel profondo. L'interiorità dell'anima e l'enigma del mondo*
Mercoledì h 17.00 – 19.00 | 20 Gennaio - 24 Febbraio

ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Alimentazione naturale, una corretta alimentazione è alla base del nostro benessere*
Lunedì h 17.00 – 19.00 | 11 Gennaio - 8 Febbraio
- Le erbe della salute - Piante della tradizione mediterranea - Iniziare un erbario*
Giovedì h 9.30 – 12.00 | 25 Marzo - 15 aprile

CINEMA E VIDEOMAKER

- Corso teorico pratico sul linguaggio audiovisivo*
Lunedì h 21.00 – 23.00 | 1 Febbraio - 1 Marzo

STORIA DELL'ARTE

- Chiese e Conventi di Firenze attraverso i cambiamenti storici e urbanistici di Firenze*
Venerdì h 10.00 – 12.00 | 29 Gennaio - 26 febbraio
- Residenze straordinarie a Firenze, alla scoperta di torri, ville e palazzi*
Venerdì h 10.00 – 12.00 | 12 Marzo - 16 Aprile

LETTERATURA

- Eugenio Montale: Il male di vivere e la luce abbagliante dei girasoli*
Giovedì h 17.00 – 19.00 | 14 Gennaio - 11 Febbraio

CULTURA E STORIA LOCALE

- Antropologia. "Contare" sulla Toscana leggendo gli scrittori che ne hanno parlato*
Mercoledì h 17.00 – 19.00 | 3 Febbraio - 3 Marzo

SCIENTIFICO

- Astronomia. Il cielo stellato sopra di noi 2. Il cielo è un libro aperto di avventure e di scienze, leggiamolo riconoscendo i suoi segni e disegni*
Giovedì h 17.00 – 19.00 | 18 Febbraio - 18 Marzo

LABORATORI

- Scrittura autobiografica -* Martedì h 9.30 – 12.30 | 12 Gennaio - 23 Febbraio
- Antropologia Musicale, Incontro con il canto tradizionale -* Lunedì h 9.30 – 11.30 | 15 Febbraio - 26 Aprile

Per quanto sopra allega ricevuta pagamento € _____ (costo complessivo dei corsi scelti) Su

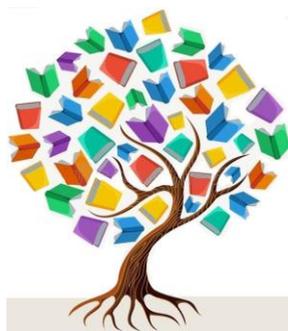
- ccp** intestato alla Associazione Amici della Biblioteca comunale di Pontassieve N° 1043831856

- Iban** IT 26V076 010 280000 1043831856

Data.....

Firma.....





Con il contributo di

